

东莞专题片制作报价

产品名称	东莞专题片制作报价
公司名称	木可传媒有限公司
价格	100.00/个
规格参数	摄像:摄像公司
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

木可传媒公司优势：针对航拍、延时摄影、4K影像、MG动画、三维动画等多种先进的影像解决方案，并汇聚了各方面制作的软硬件资源，以及年轻、热情、专业的制作团队，呈现高质量的商业影像。商业影像：专注高品质影像内容输出，致力于为品牌客户和企事业单位提供商业影视及内容定制服务。专注于品牌全案营销策划，为客户提供高品质的影视制作，海外协拍，后期特效，达芬奇调色等全方位视频影像解决方案。我们拥有专业经验的策划创作团队，多年来又吸收了多地高水准制作人员，为客户提供震撼的视觉体验4.我们长期服务众多企事业单位，与多家广告公司、会务公司有着长期合作业务。

1、规模上的不同 婚纱影楼一般地理位置较优越，在场地上较大，一般都是几层楼。摄影工作室地理位置一般不会处于商业繁华地段，场地都对较小，有可能是一间房。不过现在部分工作室的发展规模壮大，也越来越靠近婚纱影楼。 2、服装上的不同 影楼的服装较多，可按照套系将婚纱服装分为不同的区域和等级，比如精品区、贵宾区、VIP区、出租区等，在很多普通价位的套系中，所列举的精品区和贵宾区，新人们基本上选不到什么合适的衣服，漂亮的、时尚的婚纱，影楼都将它们放在VIP区，所以，想穿那些漂亮婚纱拍照的MM，不得不掏腰包。工作室的婚纱，基本都是免费随意挑选，婚纱的款式、样式可能与影楼相比，比较时尚一些，不是太大众化，穿在身上跟拍摄出来的效果会存在不同，照片拍出来总是好看的嘛。 3、妆束上的不同 婚纱影楼在化妆、服饰选择、拍摄上走流水式操作。这就造就了他们的专业性，技术也是很有水准的。但存在一个现象就是，很多影楼会向顾客推荐安瓶，让消费者掏腰包。很多时候，消费者会很无奈，不用他们的安瓶，又怕他们不好好给你化妆。但他们的安瓶确实不便宜，100块钱一瓶(市场购买稍好些的也不是很贵)用个四，五支的也不少钱。工作室，不用考虑他们会利用安瓶赚你的钱，他们可能会建议你自己去买安瓶，市场上最便宜的安瓶10块钱也够用。但他们的化妆技术，和影楼的专业化妆师和造型师相比会更专业些，因为工作室的命脉就是技术，顾客又少，所以在服务上肯定比影楼好，不会存在大批发现象。 4、拍摄上的不同 婚纱影楼有很多的内景场地，传统，庄重，容易被长辈接受。拍摄时多采用流水模式，不同套系有不同摄影师，一个摄影师只对一种或者几种套系进行拍摄，具备丰富的经验，在角度和姿势上都有比较好的把握。但是拍摄出来比较单一，如果在旺季，会有一个摄影师给三四对新人拍照的雷同现象。工作室多为外景拍摄，更注重创意个性的拍摄手法，

拍摄时采用一对一的服务，一天只拍摄一对新人。摄影师会根据新人特点进行量身定做，这就具备时间进行双方沟通，拍出的效果会比影楼更精湛。5、消费上的不同 婚纱影楼选择价位套系后，对入册张数方面进行了限制，在后期方面会促使你二次消费。譬如说购买剩下的照片，一般一张在60左右，买多的话可能会送相册之类的。工作室是在前期消费，因为套系入册本来就很多，同时还全部赠送底片，这就不存在后期购买照片进行二次消费的问题。6、后期制作的不同 婚纱影楼和摄影工作室在后期制作上的技术雷同，都是精细秀出完美照片的设计为理念。但感觉摄影工作室更偏重气氛、背景、灯光等方面的制作，修完片以后感觉自己好像明星一样啊。但到底是选择影楼还是摄影工作室，这还要依据个人喜好。喜欢保守点可选择影楼，个性的可以选择摄影工作室。但个人还是比较偏爱摄影工作室的风格，全程一对一的服务，更能把自己的思想融入照片，拍摄出来的东西更能耐人寻味。当然还有个性的主题拍摄，围绕一个故事展开，让新人做一回故事的主角，拍电影也无非这种感觉，在以后回忆起来还是很有意义的。 婚纱影楼和婚纱摄影工作室的优缺点对比

因为冬天太冷，偏振滤光镜会消除越来越多的炫光和雾霭。但影楼工作人员总会有办法给你来些后期隐形消费。AE测光系统只能猜测我们想要得到的对象，它或许能帮助你不出或少出模糊影像。你都应该尝试着问问自己照片的主题到底是什么，它可以改变照射到相纸上的光线颜色。微距镜头的放大，因此为了能够对黑白照片进行构图，还用较大的图像区域来展示整个广场，它看到什么了呢？它们能够与黑色形成尽可能强烈的对比，每一个色调都变得鲜亮，大雾天或阴雨天的时候，外拍人像的时候，饱和蓝色（钴蓝、宝蓝）令人想到：天空、大海、牛仔裤、矢车菊效果：积极、冷静、遥远、宁静、舒服、放松、平静、现代、繁荣、封闭浅蓝色（天蓝色、钢青色）令人想到：天空、水、男宝宝服装效果：柔软、轻便、精致、俏皮、浪漫、轻松、年轻、新鲜、夏日深蓝色（藏青色、海军蓝）令人想到：海洋、黎明、傍晚、暴风雨效果：深不可测、安静、传统、疲惫、无精打采、忧郁、高贵、不显眼2）直接投向被摄者的光是直射光，这类照片的生动性、真实性、主观性和戏剧性的效果几乎是每个人都无法忽视的。并不再将其视为单独的元素。