

句容高保真音响系统

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 句容高保真音响系统 |
| 公司名称 | 南京沃立特智能科技有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 南京市玄武区徐庄软件园紫金（玄武）科创特别社区 |
| 联系电话 | 15895891012 |

产品详情

1.增加激励器的系统

连接方式：

激励器的连接方法同效果器，从调音台AUX输出到激励器IN，激励器OUT到调音台LINE IN。

激励器是效果器的一种，属于“电子味精”，不要串在主系统里。如果激励器串在主系统里，就相当于上了一桌子的菜，不管是否鲜美，一律加上味精。

2.舞台返听系统

信号取自调音台PRE AUX（FB或MON）；

推子前输出（也可根据操作习惯或要求高低取自其他信号输出口，比如编组或者推子后辅助输出口等）-均衡器-功放-返听音箱。

音响有一体的和分层的两类。在一体的组合音响中，它的各部分电路（包括电唱机）都在一个外壳之中，这种结构一般用于低档的组合音响中。在分层的组合音响中，根据机器的档次不同所分的层数也不一样。分层较多的组合音响中有：电唱机一层、CD唱机一层、调谐器一层、双卡录放音座一层、音调控制器一层、主功率放大器一层。在分层较少的组合音响中，电唱机、CD唱机各分一层，其他为一层。微型化、数字化、化、影视化是家庭音响必然的发展趋势。

微型化

微型台式组合音响已有较长的发展史，在10多年前就已经出现高1级超小型组合音响。但由于听音喇叭、立体声电唱机、录音卡座没有很好解决，高保真音响系统，所以一直停留在较低的档次上。为了创造小巧的音响世界，不但要从放大器、控制部件、左右音箱上下功夫，还得从调谐器、CD唱机和录音卡座方面一起考虑。

3、对剧场不恰当的定位

建设一个什么剧场是个十分重要的问题，是剧场还是多用途剧场，在建设决策定要进行充分的论证，现在不少地方把所建剧场一律定位为以演歌剧、舞剧、话剧、综艺节目为主，兼顾会议，全然不顾本地区的条件和实际情况。实际上，这是一个很难兼顾的课题。

4、对舞台形式不恰当的选择

不少近期拟建或在建的剧场，不管演出什么剧种和剧场规模等实际情况，舞台形式一律采用欧洲大歌剧通常使用的品字型舞台。

5、对舞台尺寸不适当的扩大

多数拟建或在建剧场把舞台台口宽度尺寸确定为18米或以上，由于台口宽度是确定舞台结构的基本根据，台口尺寸的不适当加大，使得整个舞台和建筑的尺度加大，造成浪费。而舞台台口尺寸是和剧场规模等因素密切相关，不是可以随便自由确定的。

句容高保真音响系统由南京沃立特智能科技有限公司提供。南京沃立特智能科技有限公司是从事“监控,道闸,防盗报警,门禁”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供更好的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：祁经理。