

亮片绣花厂 顺和电脑刺绣 河源亮片绣

| | |
|------|--------------------|
| 产品名称 | 亮片绣花厂 顺和电脑刺绣 河源亮片绣 |
| 公司名称 | 东莞市顺和刺绣有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 东莞市万江街道濠联二横路西丫工业区 |
| 联系电话 | 13713326198 |

产品详情

电脑亮片刺绣加工谈谈刺绣的起源

中国刺绣起源于3000多年前，传说古代苏州有一位聪颖美丽的姑娘，在结婚前正在赶制一件新陪嫁品，在制造过程中不小心在衣襟上戳了一个洞。她急中生智用彩绒绣了一朵小花，不仅将破洞掩盖住，而且还显得分外美丽，起到了锦上添花的效果。初次启发，聪明的苏州人从此就开始喜爱穿绣花衣服了。根据西汉刘向所撰的《说苑》记载，早在春秋时期，亮片绣花厂，吴人就开始把刺绣工艺应用于美化生活。到了三国时期，苏绣已发展到较高水平，听说三国时期的赵夫人使用自己既能画又能绣的专长，为孙权作的一幅“画绣”，被时人可谓“针绝”，然后赵夫人便成为“画绣”的开山祖师。

虞舜之时，已有绣花。东周已设官专司其职，至汉已有宫殿绣花。三国吴孙权使赵夫人绣山川地形军阵图，唐永贞元年(公元805年)卢眉娘以法华经七卷，绣于尺绢之上，亮片绣加工厂家，因绣花，见于前者著录。自汉以来，绣花逐步成为闺中绝艺，有名绣花家在美术史中也占了一席之地。

顺和电脑亮片绣花:有跳针的处理

1、底面线张力太大，合理调节压线板与梭皮的张力均匀即可2、机孔有快口割断调换机针3、机针的粗细与绣花线不配，根据绣花线的粗细选择机针的粗细型号4、旋梭勾尖发毛，抛光旋梭勾尖或换旋梭5、面线不润滑，应用硅油润滑处理6、梭子发毛使线受阻，砂皮拉光或抛光发毛处7、挑线杆孔发毛，用砂皮拉光8、三眼线勾孔发毛，用砂皮拉光9、针板孔发毛，用砂皮拉光10、夹线板、夹线螺钉发毛，用砂皮拉光11、定位勾发毛，用砂皮拉光12、定位勾与梭架缺口间隙不合理，调节其间隙13、面线松紧器夹线失灵，河源亮片绣，清除松紧器中的垃圾14、机针槽方向不正，调节机针槽方向使机长槽对准操作者断线的处理

电脑绣花的平绣针法有多少种，现在让电脑绣花厂跟你说说。

电脑绣花的针法总共有11种:

1:窄挨针(steilstitch)，这是一种非常窄的来回往复的针法(之字形针)。窄挨针倾斜时，所需的针数较少，在花茎和其他设计中常用到它。

2:挨针(blattstitch)，它是一种较宽的窄挨针，宽度常大于1/8"，也叫缎带针(satinstitch)。

3:单针(runningstitch)，单针是一种任意形式的针法。在重量轻的织物上或在较重的织物上用粗糙的线来绣时，使用单针的效果非常好，它能设计出轻快、流畅的图案。

4:打底针(underlays)，打底针是在绣成品中看不见的一种行程针(travel)。一些底线一直走针到花样的边缘或在打版过程中将花样的各部分连成一个整体。底线在造成立体效果中也起重要作用。

5:法式点(frenchdot)，少可用5根单针线形成法式点，它是把5条线一条交叉往来地(crisscross)放在另一条线上，形成有一定厚度的刺绣，其外形看起来象一个突起的点。针数越多，这个点就越凸。在绣花边时能制造出"层叠"(loft)效果，6:豆针(beanstitch)，豆针是用一针在任意选择的方向上来回走线，后一针经过它自身的上面直接返回到它的起始点。针数越多，立体感越强。

7:十字交叉针(crossstitch)，是一种规则的豆针运动，几排形成X形或在一个方形的内部形成交叉的几何图样。这样的刺绣效果在女式衬衣中很流行，常常用来模仿农夫式的刺绣风格。

8:法式结(frenchknot)，它常常以一个在结中心的、占结的一半大小的小圆点开始，围绕在其周边的豆针产生一个凸起的效果，象一个钮扣。起点和终点一定要在同一点。

9:摇摆针(wiggle/wickelstitch)，它是在一系列的单针上又绣上窄的之字针，绣亮片加工厂，形成一种粗糙的窄挨针以指导剪裁(cut)。

10:挨针绣，这种针法是由挨针相互结合产生的，可以创造出强烈的立体感。首先绣的是它的中心点，然后每1/5个花样用一个挨针单独打版。它常用在带饰和荷叶边饰中。在中等重量和重的织物上使用它。

11:碎点针(petitpoint)，这种针由一系列具有相同方向的豆针组成，它们密密地排在一起，以致看不见连接这些豆针的行程针。在很多植物的花样设计中都用到这种几何形式的针法。