

天津黑檀木二胡 天津王毅乐器二分厂 黑檀木二胡订做

产品名称	天津黑檀木二胡 天津王毅乐器二分厂 黑檀木二胡订做
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

二胡三种揉弦技法，在滚揉中需要注意的有几点

二胡三种揉弦技法：滚揉

滚揉是二胡中常见的揉弦，在大部分的曲子中加入滚揉都会使得乐曲感情更加丰富。我们在练习的时候需要着重练习。滚揉顾名思义，就是手指指尖在琴弦上均匀地上下滚动得到有波动效果的技法。

在滚揉中需要注意的有几点：1、手指的位置不能改变。和滑揉的时候不一样，滚揉的时候不能改变本音的音准。在揉的时候也不能用力过猛，滚揉不像压揉需要按压琴弦，在滚动时尽量放松手指。2、手腕不能够僵硬。初学者手指力量不够，很容易会用整条手臂摆动使劲去带动手指，而手腕是僵硬的，这样是错误的，手臂摆动的幅度过大，而带动手指到琴弦上的时候却不能发挥很大的效果，并且很容易让左手疲劳，是一件吃力不讨好的事情。我们一定要学会以手腕为轴，手掌上下运动来带动手指去滚动。手掌的运动幅度也不能过大，初学者练习时不能够心急，从慢速开始练习，先打好基础，练习好手指力量。3

、手型不能改变。一直练习揉弦很容易疲劳，手型就不能保持好，长久下去会养成不好的习惯。我们在练习时一定要时刻保持好正确的手型，好可以对照镜子练习。累的时候注意休息，待到状态好的时候再继续练习。

弓弦乐器当中，音高，也就是音准，是重要的

弓弦乐器当中，音高，也就是音准，是重要的。二胡与其它弦乐器如小提琴、高胡等，必须依靠听觉和手指来控制音高，不象钢琴和扬琴有固定的位置，因而音准的要求便不易达到。二胡还是一种多律制混合使用的民族拉弦乐器，天津黑檀木二胡，在不同的乐曲中定音的高度和方式，音律的要求也不尽相同，因而演奏中的按音音准除了一般的标准（十二平均律）外，黑檀木二胡订做，还要取决于乐曲的不同调式、调性以及不同的音乐风格和韵味。

二胡的使用定弦，外弦是标准音A（可以参照电话的拨号音定音）。二胡的音域很宽，黑檀木二胡定制，音色刚柔多变，有着精巧灵活的性能和极强的表现力，擅长演奏各种复杂的音调，既能演奏柔和、流畅的曲调，也能演奏跳跃、有力的旋律，在民族乐队和民间丝竹乐队中，常常担任主奏的角色。

演奏二胡时，采用坐姿，两腿分开或将左腿架于右腿上，将琴筒置于左大腿弯曲处，琴杆稍偏向前方，黑檀木二胡直销，左手虎口持琴，手腕略呈弧形，拇指平伸，其余四指自然弯曲，以指端肌肉按弦。

天津黑檀木二胡-天津王毅乐器二分厂-黑檀木二胡订做由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂为客户提供“中西乐器”等业务，公司拥有“扎木聂”等品牌，专注于乐器等行业。在天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器的名声不错。欢迎来电垂询，联系人：王经理。