

假山工岗位证书，假山工个人证书

产品名称	假山工岗位证书，假山工个人证书
公司名称	深圳汉阅信息科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	中国环境认证中心
联系电话	13590237106 13590237106

产品详情

假山工岗位证书，假山工个人证书

一、假山工的介绍

1、假山是指用人工方法推叠起来的山，是仿自然山水经艺术加工而成。不论是土山，还是石山，只要它是人工堆成的，均可称为假山。随着叠石为山技巧的进步，假山在园林中的应用也愈来愈普遍。叠山置石是中国古典园林造园要素之一，在造园中，石、山是营造景观不可缺少的载体。假山工艺则是用技术来表现艺术的一种独特的造园手法，在有限的空间，通过叠山理水，以写实、艺术、凝练、细腻的艺术手法叠造出质感古朴的自然山林景观，艺术地表现秀美景色与深邃悠远的意境，营造人与自然亲和的优美环境，达到自然美和艺术美的高度统一。

2、作为自然山水园的主景和地形骨架：一些采用主景突出的布局方式的园林尤其重视这一点。或以山为主景，或以山石为驳岸的水池作主景。整个园子的地形骨架、起伏、曲折皆以此为基础来变化。诸如金代在太液池中用土石相间的手法堆叠的琼华岛(今北京北海之白塔山)、明代南京徐达王府之西园(今南京之瞻园)、明代所建今上海之豫园、清代扬州之个园和苏州的环秀山庄等。总体布局都是以山为主，以水为辅，其中建筑并不一定占主要的地位。这类园林实际上是假山园。

3、作为园林划分空间和组织空间的手段：这对于采用集锦式布局的园林尤为重要和明显。用假山组织空间还可以结合作为障景、对景、背景、框景、夹景等手法灵活运用。例如清代所建北京的圆明园、颐和园的某些局部，苏州的网师园、拙政园某些局部、承德的避暑山庄等。中国园林善于运用“各景”的手法，根据用地功能和造景特色将园子化整为零，形成丰富多彩的景区。这就需要划分和组织空间。划分空间的手段很多，但利用假山划分空间是从地形骨架的角度来划分，具有自然和灵活的特点。特别是用山水相映成趣地结合起来组织空间，使空间更富于性格的变化。

4、剑立峰，顾名思义，就是用竖向条石纵立于山顶的一种假山布置。这种型式的特点在于利用剑石构成

竖向瘦长直立的假山山顶，从而体现出其峭拔挺立、刺破青天的气魄。对于这种型式的假山，其峰石下的基础一定要十分牢固，石块之间也要紧密衔接，牢牢卡住，保证峰石的稳定和安全。

5、山无草不活，没有花草树木相映，假山就会光秃秃的，显得呆板而缺乏活力。所以在堆砌假山时，要按照设计要求，在适当的地方预留种植穴，待假山整体框架完工后种植花草树木，达到更好的观赏性。假山修建过程中，有时还需预留管道，用于设计喷泉和其它排水设施。再在假山建成后，在假山周围一定范围内，修建水池，用太湖石或黄石驳岸，把山上流水引入池中，使得树木、山水相映生趣，增加假山的观赏性。

6、大型水泥塑石假山制作注意事项，假山制作大师为你讲解2，水泥假山的自然和跟周围环境衔接，就要靠植物搭配了。各地可根据施工地的气候条件选择植物，在假山施工中提前预留植物种植坑，坑体深度要达到50CM以上。

7、英石叠山技艺从采石，运石到假山场地设计与堆叠，是一个融合石头材料特性，山水审美与技术经验的综合性创作过程。中国传统叠山技艺在历史上其实是与中国山水绘画传统为密切的技艺类型，要求匠师有极高的文化艺术修养。传统叠山技艺常由文人画家与匠师联合创作，叠山工匠也极具艺术修养，为的如张南垣，戈裕良等名匠。

8、般假山基础的开挖深度，以能承载假山的整体重量而不至于下沉，并且能在久远的年代里不变形的要求为原则，同时也做到假山工程造价较低而施工简易的要求。如果假山基础没有施工好，质量不符合规范，不仅会引起山体的开裂破坏、坍塌，同时还危及参观群众的安全，因此假山的基础质量安全可靠。