

2021上海多媒体设备展|参展联系

产品名称	2021上海多媒体设备展 参展联系
公司名称	上海市熏励营销策划中心
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	上海市浦东新区龙阳路
联系电话	18779513059 13816407894

产品详情

展会名称：长三角国际文化科技装备展览会

展会简称：文化科技装备展 CUTEX

展会时间：2021年11月18-21日

展会地点：国家会展中心（上海）8.2馆

主办单位：

中共上海市委宣传部

中共江苏省委宣传部

中共浙江省委宣传部

中共安徽省委宣传部

联合主办单位：

上海市国际贸易促进委员会

协办单位：

上海市文化和旅游局

江苏省文化和旅游厅 江苏省广播电视局

浙江省文化和旅游厅 浙江省广播电视局

安徽省文化和旅游厅 安徽省广播电视局

长三角区域合作办公室

承办单位：

上海国展展览中心有限公司

上海贸促展览展示有限公司

7大专题版块

文化数字化转型实践区

围绕文化和科技的融合创新，以文化产业的数字化、智能化转型为主线，涵盖科技研发、先进制造、应用服务三大重点环节，集中展示上海市人工智能试点应用场景、数字化转型与融合创新的载体、科创+文创的产业园区实践、数字化应用的文创企业展示，聚焦战略重点，突出成果亮点，关注市场热点，为沪苏浙皖乃至全国文化的数字化转型创造经验、提供样板。

展品类别

5G、人工智能、机器人、展览展示、3D打印、物联网、游艺设备、娱乐、无人机、大数据、在线经济、智能导游科技研发、先进制造、应用服务。

视觉与智能显示设备及技术专区

集合智能显示、灯光照明、娱乐互动、展览展示、舞台的设备制造商、技术服务提供商、集成商，呈现视觉及互娱设备、技术在文化创意、文化演艺、文化展示领域的应用场景。

VR/AR、XR、MR、AI、5G、8K、4K/HDR、城市光环境、建筑亮化、娱乐、LED屏显设备及技术、灯光设备及技术、灯光控制设备、投影机、投影屏幕与媒介、视频控制系统集成、激光演示及技术设备、媒

体拼接、视频游戏、虚拟偶像、移动监控、高清修复、软件、相关配件

舞台器械与剧院设备及技术专区

围绕剧场与文体场馆的设计、建设、运营三个方向，汇聚舞台数控系统、舞台器械、灯光、建筑声学的设备制造商、设计咨询公司及运营管理企业，展示剧场及文体场馆的文化、艺术、技术、功能及运营的综合解决方案。

台上与台下机械、舞台升降台、舞台转台、车台、电动吊杆、舞台幕布、舞台桁架、舞台座椅、舞台木地板、反声罩、灯光吊笼、威亚、控制系统、舞台、相关配件

音频与录音设备及技术专区

围绕音频领域，展示同期录音、多轨录音、混音、母带制作等各环节的前沿设备、技术及服务。汇聚海内外品牌企业同台展示各自的新产品、理念及应用，为广大业内人士提供了音频领域的全方位资源。

多媒体控制台、音频采样卡、输出设备、拾音及监听设备、音频处理设备、外接及功能类设备、耳机及相关周边设备、直播设备、软件、相关配件

扩声设备及技术专区

集中展示扩声系统、音视频处理系统、会议和教学系统、公共广播及相关配件等。通过声光电一体化解决方案的展示，展现扩声设备、演艺控制的智能化发展。同时，配套户外演出赞助方案，帮助扩声企业更好地展现扩声设备的音质、性能及使用的便捷性。

音响、功放、调音台、公共广播器材、会议系统、音视频网络系统、背景音乐系统、声学材料、软件、相关配件

影视及后期制作设备及技术专区

集中展示长三角及全国***有代表性的影视及后期制作设备及技术，成为促进技术交流、扩大行业合作、提高企业度的平台。

数字中间片DI系统、专用调色台、调音台、动作捕捉系统、视频制作设备、智慧广电、三维声、视频控制系统集成、无线影音系统、软件、相关配件

印刷和包装装备及技术专区

包括彩膜印刷工艺及设备、印刷废弃物处理系统、高效节能环保真空喷涂设备等

观众类别

展览会坚持以搭建音视频行业平台，服务行业市场贸易为宗旨，同时借助政府及协会的力量，为参展企业寻找资源匹配方。

未来，我们推广中，重要开发及组织的展览会观众类别包括：

剧场剧院/体育馆/文化中心/音乐厅

地产商/文旅投资商/文旅商综合体

主题公园/博物馆/沉浸式体验馆/文旅小镇

工程商/经销商/代理商/进出口商

租赁商/零售商

系统集成商

演出团体 /演艺公司/娱乐公司

文化传媒公司/广告公司/婚庆公司

多媒体制作公司/舞美制作公司/展览展示公司

电出版社/文化用品生产商

政府/行业协会/媒体

研究所/设计院

院校/培训机构/教育中心

台/电视台

录音室/录音棚/音乐工作室

酒店/酒吧/KTV/娱乐休闲场所

电影院/影吧

参展请联系：王霞（添加注明“文化科技装备展”）

舞台音响都有哪些设备以及它们的作用

在舞台上表演的任何艺术均属于综合艺术，离不开演员，音乐、舞蹈、灯光、道具和其他与演出有关的物品，其中，舞台音响是舞台演出艺术的一个不可或缺的重要组成部分之一。离开舞台音响做保障就没有舞台艺术演出的成功展现。的舞台音箱一般包括主音箱、低音音箱、返听音箱、数字功率放大器、数字音频处理器、调音台、无线话筒、电源时序器、分频器、均衡器等设备。

那这些设备分别起到什么作用呢？

01

主音箱主

音箱一般用作音响系统的主力音箱，承担主要放音任务。主放音音箱的性能对整个音响系统的放音质量影响很大，也可以选用全频带音箱加超低音音箱进行组合放音。

02

低音音箱

“低音音箱”这个概念次是被创新开发出来的，而“低音炮”这一个乡土化特色的词语则是由麦蓝（即现在的麦博）开创性地提出的。这种说法比较接地气，因为其播放效果如同过春节时放鞭炮一样热烈欢快，充满热情，所以俗称“低音炮”。在热情欢快的舞蹈中，也少不了低音炮的身影，因为它播放出来的音乐能够使舞蹈更有激情和动感。

03

返听音箱

返听音箱又称舞台监听音箱、反馈音箱，一般用在舞台或歌舞厅供歌手或乐队成员监听自己演唱或演奏声音。它的作用就是可以让音乐伴奏及时反馈到歌手或乐手的耳朵里，让歌手的唱声和伴奏同步进行，不至于出现过多延迟造成的节奏落后。

04

数字功率放大器

功率放大器（英文名称：power amplifier），简称“功放”，是指在给定失真率条件下，能产生大功率输出以驱动某一负载（例如扬声器）的放大器。功率放大器在整个音响系统中起到了“组织、协调”的枢纽作用，在某种程度上主宰着整个系统能否提供良好的音质输出。

05

数字音频处理器

数字音频处理器是一种数字化的音频信号处理设备。它先将多通道输入的模拟信号转化为数字信号，然后对数字信号进行一系列可调谐的算法处理，满足改善音质、矩阵混音、消噪、消回音、消反馈等应用需求。再通过数模转换输出多通道的模拟信号。

06

调音台调

音台(Mixer)又称调音控制台，它将多路输入信号进行放大、混合、分配、音质修饰和音响效果加工，之后再通过母线(Master)输出。调音台是现代电台广播、舞台扩音、音响节目制作等系统中进行播送和录制节目的重要设备。调音台按信号处理方式可分为模拟式调音台和数字式调音台。调音台在输入通道数方面、面板功能键的数量方面以及输出指示等方面都存在差异，其实，掌握使用调音台，要总体上去考察它，通过实际操作和连接，自然熟能生巧。调音台分为三大部分：输入部分、母线部分、输出部分。母线部分把输入部分和输出部分联系起来，构成了整个调音台。

07

无线话筒

无线话筒，是由若干部袖珍发射机（可装在衣袋里，输出功率约0.01W）和一部集中接收机组成，每部袖珍发射机各有一个互不相同的工作频率，集中接收机可以同时接收各部袖珍发射机发出的不同工作频率的话音信，它适应于舞台讲台等场合。

08

电源时序器

电源时序器能够按照由前级设备到后级设备逐个顺序启动电源，关闭供电电源时则由后级到前级的顺序关闭各类用电设备，这样就能有效的统一管理和控制各类用电设备，避免了人为的失误操作，同时又可减低用电设备在开关瞬间对供电电网的冲击，也避免了感应电流对设备的冲击，确保了整个用电系统的稳定。

09

分频器

模拟分频器是音箱内的一种电路装置，用以将输入的模拟音频信号分离成高音、中音、低音等不同部分，然后分别送入相应的高、中、低音喇叭单元中重放。之所以这样做，是因为任何单一的喇叭都不可能完美的将声音的各个频段完整的重放出来。

10

均衡器

均衡器（Equalizer），是一种可以分别调节各种频率成分电信号放大量的电子设备，通过对各种不同频率的电信号的调节来补偿扬声器和声场的缺陷，补偿和修饰各种声源及其它特殊作用，一般调音台上的均衡器仅能对高频、中频、低频三段频率电信号分别进行调节。在通信系统中，在基带系统中插入均衡器能够减小码间干扰的影响。

想要了解更多的音响设备与相关知识，那就在2021年11月18-21日长三角国际文化科技装备展见吧~

我们期待与您相遇

长三角国际文化科技装备展览会！

展位预订

王霞\女士