

70平米会议室音响设备系统 会议室音响设备系统 狮乐客户信赖

产品名称	70平米会议室音响设备系统 会议室音响设备系统 狮乐客户信赖
公司名称	广州市诗乐电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	清远市清城区石角镇广州（清远）产业转移工业园广新街2号
联系电话	13611468513 13611468513

产品详情

音响系统线路故障——诗乐电子会议室音响设备系统

(一)、电源线路故障：电源的重要性刚才已经讲了，一套音响系统里使用电源的地方很多，都需要有各种各样的电源线来连接，100平会议室音响设备系统，比如：调音台及音源播放器等电源、周边设备电源、功放电源、舞台电源、有源音箱电源、视频系统电源等等，一个场所需要电源的部分很多，因此电源连接线要，尽量避免发生故障。

(二)、信号线路故障：假如把一套音响系统比喻成一个人，那么音响系统的信号连接线就好像是人的血管一样了，“血液循环”如何，直接影响到了音响系统的稳定性如何，但即使知道信号线是如此的重要，有时故障还会发生，归纳起来有以下几点故障：1、信号线本身质量问题，这种故障是让人上火的，出了这种问题我们一边只能无辜的骂骂那些，另一边还要挖空心思去重新放线，真正的郁闷。

2、有时候我们用了质量很好的线，安装前检测没有问题，但安装后就出问题了，这可能是安装时导致了信号线的损害，特别是有些长距离传输的线材，有时候在安装过程中穿管时太用力扯线材时，就可能导致线材损坏；也有可能是别的工种在施工时不小心损坏；还大有可能是线材被我们可爱的米老鼠练功给咬断了，反正故障原因种种，因此放线时尽量要多放几条备用线。3、信号线焊接问题，在焊接信号线时一方面要注意每一个焊点的焊接质量，以前经常看到新建建筑物上打着：“百年大计，质量的标语，百年太长，起码我们制作的信号线在几年内要保证无故障吧？还有一个就是各种信号线与其相应的各种接头之间要正确对接的，比如XLR卡侬接头有1、2、3三个接点，不能搞混了，所以信号线焊接好后还要用万用表检测一下，看会不会短路或断路。

操作调音台时需要注意哪些事项——狮乐音响会议室音响设备系统

设备调控问题：音响设备很多种，对于我们音响师来说要把每一台音响设备都调整好，我们说的人为操作故障主要发生在演出期间，如：无声、断音、回输、噪音等多种，下面我们就逐一讲一下容易发生人为操作故障的常用音响设备：

(一)、调音台：我们一般把调音台比喻成一套音响系统的核心或大脑，因此调音台也是产生人为操作故障的音响设备，调音台的人为操作故障一般表现为：无声、声音很小、声音失真、声音忽大或忽小、严重回输、明显噪音等等

调音台通道电平衰减开关：有的调音台在增益旋钮前增加了一个20dB左右的电平衰减转换开关，当CD等音源从高阻端口输入进来后，由于电平较高，可能需要按下此转换开关把音源信号衰减20dB才合适，但有些音响师在演出时要是把不小心把这个开关按了起来，那就是：老板很生气，后果很严重了！这时的声音信号没有经过衰减突然大了20dB，后果可想而知，轻者全部听众会吓得从椅子上蹦起来，重者部分音响设备会当场报销，因此我们在对每一个旋钮或开关进行调整时都要有清晰、明确的目的，不要盲目操作。

狮乐音响创建于2000年9月份，是一家集研发、生产、销售、工程于一体的专业厂家，荣获“十佳音响知名品牌”狮乐音响专业品牌，会议室音响设备系统，公司涉足产品包括：壁挂式会议音响，无线话筒会议音响厂家KTV音响等周边设备，手拉手会议系统5.1影K套装保持一贯的豪迈音色风格，以人声美化，耐操耐用，200平米会议室音响设备系统，简易操控为主诉求，以市场为导向，提供新的临场应用设计，创造新的消费形态，创造出更宽阔的SHILE/狮乐歌唱娱乐世界。

大功率音箱想要好的音质应该注意哪些要素——诗乐电子会议室音响设备系统

在大功率下，要达到完美音响效果，我们要重点解决：一是箱振。因为箱体振动将抵消特定频率的声压，造成失真；另一种箱体结构不牢固，它能发出特定几何噪音，这种噪音就好象两块木板互相撞击发出的声音。当然这种噪音是由于木板及生产工艺造成的。

二是喇叭单元谐振。由于单元结构不同，为什么要用铝盆架？在小功率下没什么特别，在大功率下，由于声浪的作用，音箱表面多少会产生振动，（当然理想的音箱设计，在大功率下音箱任何部位都不应感到振动）这种振动回传到固定在上方的单元，这时如果单元扬声器的匡架不够牢固，低音盆架也会与面板同时振动，这时音圈在磁液中的中心位置就会受到破坏，造成严重失真，70平米会议室音响设备系统，甚至造成擦圈，音圈烧断。产品特点：PVC贴皮表面，梯形设计箱体，远程号角高音扩声单元，两路分频系列15寸140磁51芯重低音单元。

音箱与环境的匹配——诗乐电子会议室音响设备系统

声学特性不仅要满足声学特性指标的要求，还要满足主观听音的要求，因为声学特性指标不能完全体现实际声音效果，声音的好坏终是由人的主观听音感觉来决定，在声学设计时，电声与建声设计应良好配

合，满足以下主观听音要求:合适的响度。

在有良好的室内声学环境的前提下，声象定位越准确，音色越逼真自然，则越能表现出栩栩如生的声象合一的临场感效果。首先看看影剧院中音箱的摆放情况。下图是具有环绕声的实际影剧院的各声道音箱布局。左、右声道前方音箱相互分开的距离几乎与电影银幕一样宽，前方扬声器一般都排放在电影银幕后面，它们能过银幕上的细小空隙将声音传给观众。因此这只音箱可放置在银幕一半高度的地方。超低音音箱不一定放在前方音箱群呈对称的地方;标准的影剧院有很多只环绕音箱，这些音箱和前方音箱一起，真正地"环绕"观众摆放。

70平米会议室音响设备系统-会议室音响设备系统-

狮乐客户信赖由广州市诗乐电子有限公司提供。广州市诗乐电子有限公司是广东广州,组合音响的见证者,多年来,公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针,满足客户需求。在狮乐音响领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈,共创狮乐音响更加美好的未来。