

西宁二胡 天津王毅乐器二分厂 二胡采购

产品名称	西宁二胡 天津王毅乐器二分厂 二胡采购
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

不可将二胡放在太阳下爆晒!

- 1 . 不可将二胡放在太阳下爆晒！
- 2 . 不可将二胡长时间放至潮湿环境中！

3 . 在气温非常潮湿的情况下，应将二胡琴弦放松！至少也要将琴马卸下，或者在琴弦下靠琴马的地方垫长度大于筒口宽度，高度等于琴马高度的木棒或铅笔之类的都可以。为长久考虑。（在演奏时除外，在演奏完后也应将琴弦放松！）。等到潮湿度回至正常再将二胡琴弦调准。

二胡三种揉弦技法，在滚揉中需要注意的有几点

二胡三种揉弦技法：滚揉

滚揉是二胡中常见的揉弦，在大部分的曲子中加入滚揉都会使得乐曲感情更加丰富。我们在练习的时候需要着重练习。滚揉顾名思义，西宁二胡，就是手指指尖在琴弦上均匀地上下滚动得到有波动效果的技法。

在滚揉中需要注意的有几点：1、手指的位置不能改变。和滑揉的时候不一样，滚揉的时候不能改变本音的音准。在揉的时候也不能用力过猛，滚揉不像压揉需要按压琴弦，在滚动时尽量放松手指。2、手腕不能够僵硬。初学者手指力量不够，很容易会用整条手臂摆动使劲去带动手指，而手腕是僵硬的，二胡厂家，这样是错误的，手臂摆动的幅度过大，而带动手指到琴弦上的时候却不能发挥很大的效果，并且很容易让左手疲劳，是一件吃力不讨好的事情。我们一定要学会以手腕为轴，手掌上下运动来带动手指去滚动。手掌的运动幅度也不能过大，初学者练习时不能够心急，从慢速开始练习，先打好基础，练习好手指力量。3、手型不能改变。一直练习揉弦很容易疲劳，手型就不能保持好，长久下去会养成不好的习惯。我们在练习时一定要时刻保持好正确的手型，好可以对照镜子练习。累的时候注意休息，待到状态好的时候再继续练习。

二胡的使用定弦，外弦是标准音A（可以参照电话的拨号音定音）。二胡的音域很宽，音色刚柔多变，有着精巧灵活的性能和极强的表现力，擅长演奏各种复杂的音调，既能演奏柔和、流畅的曲调，也能演奏跳跃、有力的旋律，二胡采购，在民族乐队和民间丝竹乐队中，常常担任主奏的角色。

演奏二胡时，采用坐姿，两腿分开或将左腿架于右腿上，将琴筒置于左大腿弯曲处，琴杆稍偏向前方，左手虎口持琴，手腕略呈弧形，拇指平伸，其余四指自然弯曲，以指端肌肉按弦。

西宁二胡-天津王毅乐器二分厂-二胡采购由天津市民族乐器厂二分厂提供。西宁二胡-天津王毅乐器二分厂-二胡采购是天津市民族乐器厂二分厂今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：王经理。