

# 缅甸花梨家具 缅甸花梨家具厂家 紫福堂

|      |                     |
|------|---------------------|
| 产品名称 | 缅甸花梨家具 缅甸花梨家具厂家 紫福堂 |
| 公司名称 | 东阳市吉盛红木家具有限公司       |
| 价格   | 面议                  |
| 规格参数 |                     |
| 公司地址 | 浙江省东阳市南马工业区富鑫路88号   |
| 联系电话 | 15157902112         |

## 产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：东阳市吉盛红木家具有限公司

紫福堂红木一锤定音，定下零白皮、无烂疤、全榫卯的制作标准。紫福堂红木匠心成就经典.紫福堂红木一年研创一到两个新系列。《富贵祥和》、《东方传承》、《盛世风华》、《风范》、《和谐家园》、《雅集尚品》等

### 雅舍怡情

明清两代江南文人的闲情逸致对明清家具高度审美化起到了关键的作用。一套书房家具，几件古玩字画，案头笔墨纸砚，闲来兴起，随性涂写赏玩。达则兼济天下，穷则独善其身，文人骚客的理想在这有限的空间里伸缩自如。"莫恋浮名，梦幻泡影有限;且寻乐事，风花雪月无穷"，这是一个文人梦想中的别有洞天。

紫福堂红木一锤定音，定下零白皮、无烂疤、全榫卯的制作标准。紫福堂红木匠心成就经典。紫福堂红木一年研创一到两个新系列。《富贵祥和》、《东方传承》、《盛世风华》、《风范》、《和谐家园》、《雅集尚品》等

繁简混，把焦点放在家具上

这一点在一些欧洲人的家里尤其容易看到，他们的家具可能是从世界各地淘回来的，有很多细节可看，有很多故事可讲，但他们通常不做天花吊顶，墙上也没有复杂的装饰，他们只是通过高矮、远近、大小的搭配来展示这些家具。

紫福堂红木一锤定音，定下零白皮、无烂疤、全榫卯的制作标准。紫福堂红木匠心成就经典。紫福堂红木一年研创一到两个新系列。《富贵祥和》、《东方传承》、《盛世风华》、《风范》、《和谐家园》、《雅集尚品》等

古人很重视坐姿，合乎礼仪的坐姿才能体现一个人的休养，上身必须要求挺直，双脚要放在椅子前面或放在脚凳上，或盘足而坐，这些都是对文人士大夫的要求。明式家具中，一些椅子坐面与扶手都相对较高和宽，这是按照“正襟危坐”的要求而制作的。例如我们见到的玫瑰椅，在整体结构上注重的不是舒适度，而是“正襟危坐”的礼仪。从一定程度上来说，很多的传统家具反映出当时“礼”对人的束缚。