

四川蟒皮二胡 天津王毅乐器二分厂 蟒皮二胡定制

产品名称	四川蟒皮二胡 天津王毅乐器二分厂 蟒皮二胡定制
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

弓子用毕应及时将弓杆上的螺丝放松，保持弓杆的弹力

弓子用毕应及时将弓杆上的螺丝放松，保持弓杆的弹力。在挂弓子和取弓子时，要防止扯断弓毛，要勤擦松香（来回七八次即可），手指不要摸弓毛。弓毛脏时，要用肥皂和热水洗净，也可以用酒精棉花擦洗粘在弓毛、弦上的松香结垢。弓毛洗净后次用时，应拿一小块松香碾成粉末状，将弓毛在碎松香里搓一下，让弓毛内外粘上松香。马尾用久后会变光滑，松香擦上去不久就脱掉，致使运弓感到吃力，这时就应换新马尾了。

二胡琴皮的保养，新琴一般蒙皮较紧，以致发音尖而亮，似高胡声

二胡琴皮的保养

新琴一般蒙皮较紧，以致发音尖而亮，似高胡声。这样的情况只要不是特别严重，令人不可忍受，都应该说是正常的。如果新琴的皮就蒙得较松，将会影响乐器的使用寿命。新琴

经过一年半载的使用后，琴皮可逐渐松软到适当的程度。如需加快这一过程，蟒皮二胡订制，可用棉签蘸少量植物油涂于琴皮背面，然后将琴筒平放，在琴皮上放一块3厘米见方的木块，再在木块上施加10至15公斤的压力，蟒皮二胡定做，经十二小时后取下；如仍偏紧，可反复进行几次。也可以在拉完琴后不卸琴马，蟒皮二胡定制，把弦定高大二度，如此持续一、二个月。还可将琴平放于桌上，用两手拇指蘸以少量植物油，用力顺蟒格方向压抹琴皮，每日一、二次，直至琴皮松紧适度为止。但人为地加速琴皮松软的过程，在声音效果上总比不上自然松软的好，对琴皮也可能会有有一定的损伤。因此，如果不到万不得已，还是让琴皮在使用过程中得以自然变化为好。

据该负责人介绍，改良型的一款21弦古筝打破了传统的制筝方式，通过电子设备测试和分析古筝的频响振动数据，寻找优结构布局，底板无音孔，改良后的古筝声音明亮，有较强的稳定性，四川蟒皮二胡，这是传统古筝做不到的。为寻求突破，一些乐器还将自己变成了“四不像”。在敦煌展区附近，一种的乐器文琴让人啧啧称奇。其兼具二胡和古琴的功能，演奏者用二胡拉曲子，需要弹奏时，还可以借助旁边的琴弦，为自己配音。

四川蟒皮二胡-天津王毅乐器二分厂-蟒皮二胡定制由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂是从事“中西乐器”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供更好的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：王经理。