

# 武汉音响 武汉星天地 音响设备

产品名称	武汉音响 武汉星天地 音响设备
公司名称	武汉星天地灯光音响工程有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	湖北省武汉市武昌区雄楚大街42号（老晒湖路20号）4栋1-7层
联系电话	18971203872

## 产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：武汉星天地灯光音响工程有限公司

武汉星天地灯光音响工程有限公司是一家致力于舞台灯光、音响工程设备运营、舞美策划设计的公司。历练四载，本公司的客户已涵盖、文化、事业、企业、体育、教育等各大领域，成功实施了数以百计的工程项目，于业界享负盛名。

音箱应如何放置？音箱位置的正确放置是获得良好放音效果的因素之一，在摆放时必须注意以下几个问题：1. 两只音箱之间的距离不小于1.5~2米，并保持同一水平。音箱的左右两边与墙壁的距离应该相同。音箱的前面不应有任何杂物。2. 音箱的高音单元与听音者的耳朵应保持同一水平线，听音者与两只音箱之间应为60度夹角，听音者的身后要留有一定的空间。3. 两个音箱两侧的墙壁在声学上应保持一致，即两侧的墙壁对声波的反射应相同。4. 如果音箱声波的方向性不宽，可将两只音箱略向内侧摆放。5. 对于小型音箱如果感觉低频不够，可将音箱靠近墙角摆放。

武汉星天地灯光音响工程有限公司是一家致力于舞台灯光、音响工程设备运营、舞美策划设计的公司。历练四载，本公司的客户已涵盖、文化、事业、企业、体育、教育等各大领域，成功实施了数以百计的工程项目，于业界享负盛名。

1906年美国人德福雷斯特发明了真空三极管，开了人类电声技术的先河。1927年贝尔实验室发明了负反馈技术，使音响技术的发展进入了一个崭新的时代，比较有代表性的如威廉逊放大器，较成功地运用了负反馈技术，音响设备公司，使放大器的失真度大大降低。上世纪50年代，电子管放大器的发展达到了一个高潮时期，音响设备，各种电子管放大器层出不穷。由于电子管主要技术指标放大器音色甜美、圆润，至今仍为发烧友所偏爱。

武汉星天地灯光音响工程有限公司是一家致力于舞台灯光、音响工程设备运营、舞美策划设计的公司。历练四载，武汉音响，本公司的客户已涵盖、文化、事业、企业、体育、教育等各大领域，成功实施了数以百计的工程项目，于业界享负盛名。

失真是指音响系统对音源信号进行重放后，使原音源信号的某些部分（波形、频率等等）发生了变化。音响系统的失真主要有以下几种：a. 谐波失真：所谓谐波失真是指音响系统重放后的声音比原有信号源多出许多额外的谐波成分。此额外的谐波成分信号是信号源频率的倍频或分频，它是由负反馈网络或放大器的非线性特性引起的。高保真音响系统的谐波失真应小于1%。b. 互调失真：互调失真也是一种非线性失真，音响工程，它是两个以上的频率分量按一定比例混合，各个频率信号之间互相调制，通过放音设备后产生新增加的非线性信号，该信号包括各个信号之间的和及差的信号。c. 瞬态失真：瞬态失真又称瞬态响应，它的产生主要是当较大的瞬态信号突然加到放大器时由于放大器的反映较慢，从而使信号产生失真。一般以输入方波信号通过放音设备后，观察放大器输出信号的包络波形是否输入的方波波形相似来表达放大器对瞬态信号的跟随能力。

武汉音响-武汉星天地-音响设备由武汉星天地灯光音响工程有限公司提供。武汉星天地灯光音响工程有限公司拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！