

录音棚装修声学 录音棚装修 苏州欧朗建筑装饰材料有限公司

产品名称	录音棚装修声学 录音棚装修 苏州欧朗建筑装饰材料有限公司
公司名称	苏州欧朗建筑装饰材料有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	江苏苏州吴中区碧水湾花园28幢
联系电话	15150165227

产品详情

自然混响录音棚背景噪声控制

自然混响音乐录音棚要求很低的被纪念馆噪声级，其允许噪声标准为nr-20。为了达到这一标准，就要做好维护结构的隔声和空调系统的消音设计。录音棚的门和窗也应有相应的隔声量，空调的噪声控制包括控制气流噪声、减少风机噪声通过管道的传声及格力空调、制冷设备的固体传声三方面。

对于中小型自然混响录音棚，如果设在业务楼或其它主体建筑内时，必须设置“浮筑”结构，即房中房结构形式。

演播厅噪声控制

噪声控制不力，是小型演播室的一个主要问题。不少演播室因噪声干扰音质极差，有的播放时有“翁翁”的本底噪声，汽车喇叭声和撞击声，有的甚至无法使用。噪声控制是演播室声学设计的重要内容。噪声控制的方法与措施，要因地制宜由所处的噪声环境和控制标准所决定，录音棚装修哪家好，没有统一的模式。

(一) 噪声标准

从调查结果看，小型演播室的允许噪声级不宜太低，太低实际上是不需要的。由于受工作条件和设备，器械等级限制，室内正常工作时，演员和工作人员走动将发出噪声，灯光。摄象机也会有较高噪声，其综合值一般已在35~40dB(A)，因此小型演播室的噪声以35~40dBA，录音棚装修声学，范围为宜。若用噪声评价曲线NR表示，相当于取NR30~35曲线。

实践证明，对小型演播室有适量的背景噪声，只要是连续的。均匀的，并不带有能听懂的语言声和音乐声的信息，还将有助于掩蔽摄像机，空调系统发出的噪声干扰。

(二) 空气噪声的控制控制空气噪声主要通过围护结构和隔声门窗来实现。

围护结构

要根据户外环境噪声值来确定其围护结构。

演播室由于进出人多，开闭要方便，噪声要低；并搬运布景，道具还需要较大的门，录音棚装修，故不易搞好。考虑到施工精度的限制和五金另件的缺乏，隔声门的构造应尽量简单。许多繁杂的构造，如多层曲折铲口，重叠密封都是徒然增加制作麻烦，得不偿失。近年来国内主要采取如下措施，切实可行地解决了门的隔声问题。

录音室顶部装修要求

录音棚顶部的装修主要是隔音和声学效果处理。普通的楼层之间的厚度和其隔音效果完全不能满足录音的需求。

必须在原来顶部进行大芯板再次吊顶隔音处理，录音棚装修生产商，再在此基础上进行录音声学效果处理，从而弥补了原顶部的隔音不足，同时经过对顶部的声学效果处理从而能满足声学标准和后期录音效果。

门体装修要求

门是进出录音室的通道，同时也是录音棚装修过程中重要处理工序之一，其门的处理工艺也将直接影响到录音效果。所以录音棚的门在进行工艺处理的工程中，需采用三厚梯形处理工艺进行处理即三层隔音、梯形“缝合”。从而保证了录音室、控制室与外界的隔音效果。

1，第i一是密封，声学方面视17%的透过即为全透。所以密封非常重要，比如同样是巨厚的们，开条缝的保险柜没有关死的塑钢门隔声量高。2，所有隔声材料在他共振频率以下的隔声量都会大大下降。所以不论结构隔声还是通过容重来隔声，轻薄的材料对低频都基本毫无作用。3，容重，再排除结构隔声的情况下单层隔声是看容重，就是单位面积均匀质量情况下的重量决定隔声量。4，震动传导，这个主要是做悬浮的问题，一但有声音传递到的楼板或者墙壁上.....你放心，半栋楼都能听见，所以一般使用软接触的房中房结构，但是这个结构要考虑承重，因为内部隔音全部要建立在悬浮的地板上，一般用橡胶材料做减震悬浮的多，承重要求再高就有专门的弹簧了。

录音棚装修声学-录音棚装修-苏州欧朗建筑装饰材料有限公司 由苏州欧朗建筑装饰材料有限公司提供。苏州欧朗建筑装饰材料有限公司拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！