

洛阳原创歌词谱曲MIDI音乐制作一条龙服务

产品名称	洛阳原创歌词谱曲MIDI音乐制作一条龙服务
公司名称	河南刘贵商务服务有限公司
价格	1000.00/套
规格参数	
公司地址	河南省南阳市卧龙区卧龙岗街道卧龙路经纬国际1号楼810（注册地址）
联系电话	13323693821 13140513661

产品详情

MIDI则是电脑多媒体技术在音频领域中的又一应用。整个MIDI系统包括合成器，电脑音乐软件，音源，电脑，MIDI连线，调音台，数码录音机等周边设备。电脑可以将来源于键盘乐器的声音信息转化为数字信息存入电脑。

运行方式

当MIDI乐器演奏了一个音符的时候，它随之将音符转换成MIDI信息。一个典型的由键盘获取的音符的MIDI信息的过程包括：

用户以特定速率（此速率通常转变成音符的音量，但也可以用合成器设置音符的音色）演奏中央C音符用户改变按压键盘按键的力度-这个技术称为键后触感用户释放并停止演奏中央C音符 MIDI信息传输速率达到每秒31250位。其它的相关参数同时也被一同转换。例如，例如当变调轮有所变化的时候，这个信息也将在MIDI信息中有所体现。只要演奏者演奏音符，乐器就可以自主的完成这样的数据采集工作。

乐器所演奏的所有音符根据其音名和音程的不同都有特定的MIDI信息。例如，任何乐器演奏的中央C音符，它的MIDI信息都是一致的。这样使得它所生成的二进制信息也保持一致，这种规范化的声明方法是MIDI标准的内核部分。

所有的MIDI乐器都遵循MIDI规范说明，这样使得其生成的MIDI信息能够明确的指明具体的音符。借助这样的标准和协议，所有的MIDI乐器可以相互交换信息，同时也可以和具有MIDI识别或者MIDI软件的计算机进行信息交换。MIDI接口用于将当前MIDI乐器生成的MIDI信息转换成二进制代码，以让接收端的MIDI乐器或计算机识别处理。所有的MIDI乐器都有内置接口。另外，计算机的声卡通常也具有这种内置的MIDI接口。

发展历史

MIDI是一种数字接口，而计算机正是数字世界的统治者，计算机理所当然地成了MIDI乐器们

的统帅，当我们将计算机连入整个音乐系统的时候，就已经确定了它的统帅的地位。

八十年代初

电脑音乐迎来了真正的繁荣时期，同时也迎来了一个难以解决的问题，那就是各种电子乐器之间的通讯问题：各生产厂家都按照自己的规格生产电子乐器，当您单独使用某一厂家的产品时，您不会遇到什么问题，可是当您同时使用几家公司的设备构成一个电脑音乐系统的时候，麻烦就来了，您怎么能使一台美国E-MU的音源发出您在日本ROLAND键盘上弹奏的一个标准A呢？

为了解决电子乐器的通讯问题，1982年，国际乐器制造者协会的十几家厂商（其中主要是美国和日本的厂商）会聚一堂，各抒己见。会议通过了美国Sequential Circuits公司的大卫·史密斯提出的“通用合成器接口”的方案，并改名为“音乐设备数字接口”，即“Musical Instrument Digital Interface”缩写为“MIDI”，公布于世。1983年，MIDI协议1.0版正式制定出来。此后，所有的商业用电子乐器的背后都出现了几个五孔的MIDI插座，乐器之间不再存在“语言障碍”，它们同装上MIDI接口的电脑一起，构成了一个更加繁荣昌盛的电脑音乐大家庭。

实际上，MIDI本身只是Musical Instrument Digital Interface的缩写，意思是音乐设备数字接口。这种接口技术的作用就是使电子乐器与电子乐器，电子乐器与电脑之间通过一种通用的通讯协议进行通讯，这种协议自然就是MIDI协议了。

对于搞计算机的人来说，不妨把MIDI理解成一种局域网，网络的各个部分通过专用的串行电缆(MIDI线)连接，并以31.25 KBPS的速度传送着数字音乐信息。

MIDI标准制定以后，开始只是在电脑音乐圈儿里受到重视，但是随着电子技术的不断发展，尤其是近几年多媒体技术的突飞猛进，MIDI作为多媒的一个重要组成部分，被炒得沸沸扬扬，几乎达到了妇孺皆知的地步。而大家也已经把这种接口技术当作了电脑音乐的代名词，常有“做MIDI”，“玩儿MIDI”的说法，使一些正统的“电脑音乐人”觉得莫名其妙，啼笑皆非。

因此，我们倒不妨将MIDI划分为“狭义MIDI”和“广义MIDI”两种概念，狭义MIDI就是上面所说的音乐设备数字接口，而广义MIDI则是大家已经约定俗成的整个电脑音乐的统称，这样即不会造成概念上的进一步混乱，也不会使得MIDI一词失去其本质的含义。

1985年11月

国际乐器制造者协会公布了《MIDI 1.0版的细节规定》（2.0版至今仍在制定中），重新定义了一些控制器号码。此外，为保证MIDI的健康发展，还专门成立了“MIDI厂商协会”和“日本MIDI标准委员会”等组织，MIDI标准从成长阶段步入了成熟阶段。

现在

MIDI标准的成熟使各电子乐器生产厂商更加信心百倍，它们绞尽脑汁、挖空心思，以空前的热情生产出各种电子乐器，有键盘式的（合成器、主控键盘）、弦控式的（MIDI吉他）、敲击式的（鼓机）甚至还有吹奏式的（呼吸控制器），除此之外，还有五花八门的各种音源模块（就是把没有键盘的电子合成器）供人选购。