

宁夏二胡 天津王毅乐器 二胡定做

产品名称	宁夏二胡 天津王毅乐器 二胡定做
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

檀木等质硬木料所特有的现象

烧丝是指在木质表面出现的细纹，干燥时会出现，湿度高时就会消失，与裂缝不同，但好能在出现时用502封住，烧丝也是木质本身应力的作用，木质的湿度及收缩也是随着环境的变化而变化，是适应环境的一种表现。不会影响琴的音色等，是红木，檀木等质硬木料所特有的现象。修补方法很简单，在烧丝的地方涂上少许的502等未干透的时候就用砂纸打磨，把周围打磨下来的木粉填入烧丝的地方，知道填补好，接下再用细砂纸打磨，越细越好。后用砂纸的背面打磨，二胡厂家，直到出光，再上些腊用干布擦了。

音准难调症状表现:内外弦原来音偏低往高调音时情况

音准难调症状表现：

1. 内外弦原来音偏低往高调音时情况。当外弦调整到标准音高，再将内弦调整到准

标音高。这时发现原已调整到标准音高的外弦又音变低了，二胡定做，又需回头将外弦再调到准标音高。这时又发现原已调整到标准音高的内弦又音变低了。。。往往需几个来回才能将内外弦调准。

2. 内外弦原来偏音高往低调音时情况。当外弦调整到标准音高，再将内弦调整到准标音高。这时发现原已调整到标准音高的外弦又音变高了，又需回头将外弦再调到准标音高。这时又发现原已调整到标准音高的内弦又音变高了。。。往往需几个来回才能将内外弦调准。

琴马一般都以色木为材料的，因为色木的结构很均匀，宁夏二胡，是音波传送的佳材料，因此小提琴的琴马和箱体共鸣乐器也都采用色木为材料。放置的位置一般放在琴皮的正中，不要低于中心线，琴马向上调节会使音色变亮，二胡订做，但音量会变小。琴马形状为椭圆，扁一些有利于高音和音量的发挥。音垫与琴马之间的距离与音色也是有关的，千金线的宽度一般在16mm左右，宽窄对音色的质量很有影响，“宽”音量增大，“窄”音量变小，千金线上线下的位置一般是肘部到小指的第二节，千金线的高低也会影响音色。

宁夏二胡-天津王毅乐器-二胡定做由天津市民族乐器厂二分厂提供。宁夏二胡-天津王毅乐器-二胡定做是天津市民族乐器厂二分厂今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：王经理。