

博物馆用这种展柜玻璃原因

产品名称	博物馆用这种展柜玻璃原因
公司名称	河南冯唐展览展示有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	郑州市中牟县牟山路西段祥瑞花园1号楼2单元3楼西户
联系电话	037160288851 13838203534

产品详情

从博物馆开始使用单片玻璃制造展柜开始，到祛除了铁杂质的超白玻璃，再到不再反光的低反玻璃，玻璃已经陪伴博物馆的藏品经历许多。

现在，博物馆的玻璃已经再次经历革命，玻璃工程师又攻克了玻璃弯曲的问题，“抗弯低反玻璃”让高展柜的气密性可以轻易实现。不单是沿墙的大通柜，矗立于博物馆展厅C位的大通柜也能更好地拼合。

关于博物馆展柜玻璃的传奇，已经开始了新一页的书写，我们比历史上任何时候都幸福，因为我们在博物馆展厅的视觉效果可能是好的。

那么，哪些博物馆已经在玻璃的使用上了呢？让我们一一道来：

故宫博物院在中国乃至世界博物馆界的地位毋庸置疑，在博物馆展柜玻璃产品技术更新上，也一直走在行业前端，“抗弯低反玻璃”早就陆续出现在神武门、珍宝馆等展厅，在展示和保护展品两方面，都让故宫的展览工作者满意。

在建军90周年来临前夕，中国人民革命军事博物馆完成了它的次改扩建工程，以崭新的面容出现在观众面前。在博物馆展柜玻璃的选择上，军博也部分使用了抗弯低反玻璃。

军博的特色是收藏了各种各样的武器，展示武器需要使用照片里的双向独立展柜，为了保证展示效果，这种展柜的玻璃版面很大，在使用抗弯低反玻璃后，原来玻璃弯曲影响气密性的问题得到了解决，让展览的维护变的更轻松。

“中国首批国家一级博物馆、中央地方共建博物馆之一、其综合性历史艺术类博物馆”这些标签都属于湖南省博物馆，博物馆新馆建成开放，因为性能优异、没有反光，方便营造肃穆庄重的展厅效果，湘博也选择了抗弯低反玻璃。

如果说2017年是“抗弯低反玻璃元年”，为“早期中国”二里头遗址配套建设的二里头夏都遗址博物馆，在两年之后做出了同样的选择。抗弯低反玻璃的使用者不仅仅局限在中央部委所属的大馆，也出现了遗址博物馆的身影。

随着时代的发展和博物馆的升级，将会有更多的展览使用抗弯低反玻璃，科学和技术推动的材料更新是博物馆水平不断提升的动力，这种动力会继续拓宽我们的认知，激发我们的想象。