

东阳大红酸枝家具 乾珑堂红木 东阳大红酸枝红木家具

产品名称	东阳大红酸枝家具 乾珑堂红木 东阳大红酸枝红木家具
公司名称	东阳市相荣红木家具有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	浙江省东阳市世贸大道499号
联系电话	15858963399

产品详情

红木家具能增加文化修养

红木家具的制作工艺、造型设计也是中国传统文化的真实写照。比如榫卯是中国建筑和中国家具的精魂，圈椅的造型设计为“天圆地方”，宝座的雕饰一般是龙纹……红木家具的每一个设计、每一个细节都是有来历、有讲究的，都是中国传统文化的浓缩。长期接触，自然而然从中得到熏染，说起分享中国传统文化，红木家具无疑是一本的“教科书”。

坐上红木家具，人体就会气沉丹田，形成抬头挺胸收背的坐姿。这种坐姿就是端坐的习惯，生活习惯的细节是关键，不要小看“端坐”这个小习惯，“坐的端，站得直”，坐端正了，不仅身姿正，性格、品行也正了。

明式家具的制作技艺被称为古代家具制作技艺的高峰。正宗的明式家具不论大小，都没有一滴胶水、一颗钉子，而是以精密巧妙的榫卯技艺来结合部件，使家具能适应冷热、干湿变化，这也是明式家具能保持百年的秘诀之一。明式家具的另一个特色是特别讲究线条美，它不以繁缛的花饰取胜，而着重于家具外部轮廓的线形变化，因物而异，各成其姿，给人以强烈的线条美，如靠背椅，背板作S形曲线，既与人体脊柱在自然状态的骨骼相符，又表现出了独具一格的结构特色，曾被西方研究者誉为东方科学、美妙的明式曲线。

此外，明式家具中不少使用圆材，使其弯转有度，精巧流畅，以表现曲线美。这在圈椅的椅圈、灯挂椅的搭脑上得到了充分的展现。

传承文化

文化是一种传承，家具与人们密切相关，朝夕相处，中国传统文化与物质相结合，丰富的载体首推家具。

中国传统家具反映了中国传统文化的诸多方面，如等级观念、观念、审美思想、生活习俗等，承载中国传统文化精髓，凝聚到精雕细琢之中，让历史和文化再现，从细腻中感受到古韵的魅力。而任何其他家具都无法表现出红木家具所具有的这种文化品味。

尊贵雅致

红木家具流传久远，历时数百年，是任何风格、派式的家具都无法相比的，是专属皇宫贵族的品。拥有红木家具也是雅致、尊贵的象征。