

丝锦服装有限公司 传统汉服刺绣 自贡传统汉服

产品名称	丝锦服装有限公司 传统汉服刺绣 自贡传统汉服
公司名称	重庆丝锦服装有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	重庆市巴南区木洞轻纺城D7—5
联系电话	18696838686 18696838686

产品详情

买了汉服愁发饰？来看看这些百搭款

发带

多为纯色或带印花，有的会带着珍珠样式流苏，想再精致一点的姐妹可以选择绣花款。在日常出门不想梳复杂发型时，高马尾加发带，自贡传统汉服，凸显飒爽英姿。抑或是后脑勺不知道带什么的时候，打个蝴蝶结用夹子别住，就可以遮挡凌乱的发丝增添一分美丽。价格从几块到几十不等。

发排

款式大概有淡水珍珠、绒球、玛瑙等，从6排到12排不等，还有的有双排，巧手的簪娘还能做缠花发排。这款适用于大家在做发型时弥补空缺，具体款式可以根据当天汉服款式和发型进行搭配选择。

神棍簪

这是单簪的总和，大多适用玛瑙，金色为主，较为富贵，单价很美丽，可以放心入。都以直棍为主体，想要适合发型，可以适当掰弯，小巧不占位置，对称佩戴还是单支佩戴都很可。

花钗

绢花的小钗价格是很便宜的，几块钱就能买一堆，颜色选择众多，想要在花朝节上大方光彩，可以选择这个增添花神气氛。还有一种材质是蝶贝花钗，材料成本较高，但光泽度棒，在发间中也能散发迷人光芒。

古代的汉服小仙女们的妆容大揭秘-底妆

大家都知道身着汉服，有一个精致的妆容是多么的重要，那么在不那么发达，没有粉底液、BB霜、腮红、睫毛膏、眼线笔，等等化妆品的古代，我们的汉服小仙女们是怎么化妆的呢？今天就和大家来讨论一下古代底妆的小知识。

俗话说“一白遮百丑”，所以自然白皙的底妆是很重要的，我们现在有BB霜、粉底液，很容易打造洁白无瑕的底妆，传统汉服招商，古代的女子们主要用铅粉和米粉画底妆，古代的米粉是天然的化妆品，不仅不伤皮肤，还能保养皮肤。但是用米粉化底妆持久度不够，需要频繁补妆，而且还容易结块。这时候，铅粉就顺势产生了。

到了三国时期，人们开始用米粉混合着铅粉再和胭脂菜一起制作成“紫粉”，传统汉服云肩，有点类似现代的紫色隔离。

宋代时期，人们用石膏、滑石粉等材料调制成“玉肌桃花粉”。这种粉里面加入了红色妆粉，用上去白里透红，不是那么假白，更自然。

明代时期，在传统妆粉里加入茉莉仁粉末制成的“珍珠粉”还有加入玉簪花制成的“玉簪粉”非常受欢迎。

到了清朝，开始用珍珠加工成“珠粉”，但是价格会比较昂贵，一般的人还是用其他妆粉。

重庆汉服不同类型分享

现在很多人都喜欢汉服，有的人对汉服喜欢所以对汉服的了解很深，但也有一些人虽然喜欢汉服，但是对汉服并没有很深的了解，一些基础的知识有时候也不清楚。下面随我们重庆汉服定制设计公司一起来了解一下汉服。

汉服，全名是汉民族传统服饰，从周朝开始定型，一直传到了秦王朝。然后到了汉代，传统汉服刺绣，汉服体系就比较完善了。

有的汉服是将上边的衣服和下面的裳连起来，这种的叫深衣制；有的汉服是上边的衣服和下面的裳分开的，这种的叫上衣下裳制；有的是上边的衣服比较短，这种的汉服叫襦裙制。一般君王会穿上衣下裳的汉服，这种的比较正式比较隆重，而文武百官则会选择深衣。女人则会选择襦裙，因为比较好看。如果是要干活的平民百姓，则会穿着短衣和裤子，比较方便。

深衣更具有代表性的就是上衣连裳。为什么称之为深衣呢？因为它是上边和下边连着的。深衣又包括曲裾、直裾、袍子、长衫等等，这些都是长衣。有的深衣是将上边和下边分开剪裁，然后再在腰的部位连起来，制成一件完整的衣服。将上下都缝在一起这样比较方便，上下分开是按照传统。这种汉服男女都可以穿，比较实用。可以平时穿，比较休闲，穿的人比较多，流传的也比较久。

冕服属于上衣下裳分开的汉服，一般帝王参加重要活动的时候会穿，相当于我们的礼服，比较正式隆重。这种汉服上衣和下衣是分开穿的。而且大部分上衣颜色比较纯，下裳色彩比较多。

襦裙包括齐腰的、齐胸的，还有对襟的，是女子比较喜欢的服装。襦裙飘飘，线条优美，能够衬托出女子妩媚的身材。

丝锦服装有限公司(图)-传统汉服刺绣-

自贡传统汉服由重庆丝锦服装有限公司提供。重庆丝锦服装有限公司实力不俗，信誉可靠，在重庆重庆市的服装鞋帽加工等行业积累了大批忠诚的客户。丝锦服装带着精益求精的工作态度和不断的完善创新理念和您携手步入辉煌，共创美好未来！同时本公司还是从事重庆汉服定制加工，重庆汉服代加工设计，重庆汉服代加工制作的厂家，欢迎来电咨询。