【大联万通】供应仿古家具 超级有味道的古老再古老家具

产品名称	【大联万通】供应仿古家具 超级有味道的古老再古老家具
公司名称	东阳市大联万通木雕工艺品厂
价格	2000.00/个
规格参数	品牌:万通 材质:实木
公司地址	东阳市南市街道环柳村柳塘
联系电话	86 0579 86211317

产品详情

品牌	万通	材质	实木
适用场合	客厅、餐厅、书房、卧室、办公、学校、其他	适用人群	成人
风格	古典		

被誉为我国木雕之乡的浙江东阳，有千余年的木雕历史，北京故宫及苏、杭、皖等地，都有精美的东阳木雕留世。东阳木雕，是以平面浮雕为主的雕刻艺术。其多层次浮雕、散点透视构图、保留平面的装饰，形成了自己鲜明的特色。又因色泽清淡，保留原木天然纹理色泽，格调高雅，又称“ 白木雕 ”（示以木材的天然色泽，不同于彩绘），自唐至今已有千余年的历史，是中华民族最优秀的民间工艺之一，被誉为“ 国之瑰宝 ”。 东阳木雕因产于浙江东阳而得名，"东阳木雕"与"青田石雕""黄杨木雕"“ 瓯塑 ”并称"浙江三雕一塑"。相传早在一千多年前，东阳人就开始其木雕的历史，他们世代相传，创造了众多的千古佳作，造就了上千的木雕艺人，从而成为著名的"雕花之乡"。 东阳木雕主要分布在东阳各乡镇，延及周边县市，并流入江苏、上海、江西、安徽、福建、广东、湖北、河南、吉林、四川、重庆、台湾、香港、澳门，远达至新加坡、泰国、蒙古、阿尔巴尼亚、加拿大等国家。编辑本段溯源

东阳木雕约始于唐而盛于明清，自宋代起已具有较高的工艺水平。据东阳《康熙新志》载，唐太和年间，东阳冯高楼村的冯宿、冯定两兄弟曾分任吏部尚书和工部尚书，其宅院"高楼画栏耀人目，其下步廊几半里"。陆氏墓与唐元和年间进士、宰相舒元舆的墓同在20世纪初被盗，均有精雕的陪葬 东阳木雕-挂件屏风木俑出土，可见唐代太和年以前东阳木雕已发展到一定程度。现存宋代建隆二年所雕的善才童子和观音菩萨像造型古雅端庄，足以说明东阳木雕当时的水平与风格。 当明代盛行雕刻木板印书后，东阳逐渐发展成为明代木雕工艺的著名产地。主要制作罗汉、佛像及宫殿、寺庙、园林、住宅等建筑装饰。至清代乾隆年间，东阳木雕已闻名全国，当时约有400余名能工巧匠进京修缮宫殿，有的艺人被觅选进宫雕制宫灯及龙床、龙椅、案几等、后来又发展到在民间雕刻花床、箱柜等家具用品。东阳木雕广泛应用于建筑和家具装饰，形成整套的技艺和完善的风格，现存有卢宅"肃雍堂"和白坦"务本堂"、马上桥"一经堂"等明清古建筑及"千工床"、"十里红妆"等家具。 辛亥革命以后，东阳木雕转向商品性，木雕艺人制作的工艺品及箱柜家具被商人买去远销香港、美国、南洋等地，形成东阳木雕产品的盛期。1914年在杭州开设的"仁艺厂"是东阳木雕最早的厂家，以后逐步向上海、香港、新加坡等地发展。抗日战争时期和国内革

命战争时期，东阳木雕曾一度凋零，产品滞销，艺人失业。新中国成立以后，党和政府把流散在各地的木雕艺人组织起来，成立了合作让。1954年又成立了东阳木雕厂，产品远销欧美、东南亚等80多个国家和地区。至今东阳木雕已发展到七大类三千六百多个品种。其中木雕屏风、挂屏和立体艺术台屏等艺术性较高的欣赏品是近年来东阳木雕行业在传统浮雕工艺形式基础上的一个创新。随着时代的发展，东阳木雕在结合运用传统的木雕工艺，仿古、营造现代建筑与装饰的方面又有很多成功的作品。编辑本段相关传说

据说，唐朝活鲁班华师傅为冯宿冯定兄弟营造厅堂，准备接楹上梁时，一复查，180 东阳九龙木雕-九龙戏珠根楠木大梁全短了一尺二寸，活鲁班大惊！适有一老翁上门要鱼要肉，活鲁班款待之，老翁把两条鱼尾分移在两碗上，象两个鱼头相对，伸出一截，然后用一筷子往两嘴套，扬长而去。活鲁班突然领悟，立刻命匠工做了360个鱼头，固定在柱头上。以此把梁接住，柱上按鱼头，新颖又美观，且鱼头与"余头"谐音，大吉大利，后人又在鱼头上加上牛腿，这便成了最早的东阳木雕。编辑本段艺术特色

雕刻类型 传统的东阳木雕属于装饰性雕刻，以平面浮雕为主，有薄浮雕、浅浮雕、深浮雕、高浮雕、多层叠雕，透空双面雕、锯空雕、满地雕、彩木镶嵌雕、圆木浮雕等类型，层次丰富而又不失平面装饰的基本特点，且色泽清淡，不施深色漆，保留原木天然纹理色泽，格调高雅，被称为"白木雕"。木雕材质 东阳木雕选料严格，多用椴木、白桃木、香樟木、银杏木等材质。 东阳木雕的艺术作品一般不加彩绘，多用本色透明清漆涂罩，以保留白木的天然本色，使人们能更好地欣赏雕工的高超技艺。其工艺类型有无画雕刻与图稿设计雕刻两类，均注重创意和"绘画性"，具有较高的艺术价值。题材与手法 东阳木雕的题材内容多为历史故事和民间传说，画面设计与传统的中国画白描花一脉相通，图案装饰丰富而有变化，"满花"中还穿插着内容丰富的雕饰，加人物、山水、花鸟、走兽等。在艺术手法上，东阳木雕以层次高、远、平面分散来处理透视关系，并以中国传统绘画的散点透视或鸟瞰式透视 仿古木雕为构图特点，也就是说，在一定的平面和空间范围内，它所表现出来的内容可以比西洋浮雕更为丰富，它可以不受"近大远小"、"景清"、"远景虚"等西洋雕刻与绘画规律的束缚，充分展示画面内容。

东阳木雕城

东阳中国木雕城坐落于“ 中国木雕之都 ”——浙江东阳，由东阳市人民政府全额投资兴建，占地210亩，市场面积41万平方米。 东阳中国木雕城自2009年11月转型升级以来，市场交易繁荣，发展势头强劲，一跃成为国内最大的木制工艺品和木雕（红木）家具批发市场！中国工艺美术学会木雕艺术专业委员会、浙江省木雕红木家具产品质量检验中心、东阳木雕地理证明商标使用办公室等行业权威机构均常驻市场办公。 东阳中国木雕城汇集了包括全国“ 四大名雕 ”在内的上千家知名厂家，产品涵盖木雕、根雕、木雕（红木）家具、仿古门窗、竹编竹雕、木竹工艺旅游纪念品及木竹工艺礼品等数万种优势产品。销售网络辐射全国各省、自治区、直辖市的二级批发市场以及日本、韩国、东南亚等国家和地区。 2010年，东阳中国木雕城深入推进转型升级，狠抓市场的规范管理和品牌推广，市场呈现稳定增长的良好态势，全年实现销售67亿元，同比增长117%。先后被省市场协会授予浙江省市场协会副会长单位，被国家发改委列入国家工艺品（木雕、竹编）创意集聚区支持项目，并被全国旅游景区质量等级评定委员会评定为国家aaaa级旅游景区。

东阳中国木雕城将紧紧围绕“ 提升发展 ”这一主线，乘势而上，全面提升，加快推进全国大师技艺交流中心、工艺品收藏拍卖中心、木制工艺品和木雕（红木）家具产品质量检验鉴定中心、木制工艺品价格指数服务中心等“ 四个中心 ”的建设，年内计划着手启动占地700亩的中国木雕城二期建设，它将容纳中国木雕博物馆、创意研发中心、市场交易中心、会展中心、电子商务交易平台、木雕休闲广场等项目，打造成为中国乃至世界一流的，有思想、有内涵、有文化的，集旅游、购物、休闲于一体的文化市场；成为以木雕为灵魂的中国乃至世界木制工艺产品集散地、出口基地、研发中心、展示中心和交易中心，并成为中国木雕的总部经济！ 地址：浙江东阳世贸大道188号（东阳市区西侧，世贸大道北侧即是）（见东阳市区地图左上方，或东阳交通地图左中）