

武汉灯光音响设备租赁 尚舞文化传播公司

产品名称	武汉灯光音响设备租赁 尚舞文化传播公司
公司名称	武汉尚舞文化传播有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市江汉区时尚公寓
联系电话	17320566608

产品详情

武汉尚舞文化传播有限公司承接各种灯光舞台架搭建，出售，租赁，全国各地大中型机械舞台灯光音响演出工程，KTV灯光音响设备工程设备，大型户外演出音响设备租赁，舞美设计策划活动策划执行，搭建和设备租赁。

场地接收条件不好(如场内有立柱阻挡，或场内有金属器材、玻璃的反射，音控室离开会场较远有墙阻挡或者拐弯等等)都会影响到信号的正常接收。通常用以下几种方法可以解决问题。

尽量使用分集式无线系统(即一个话筒、两根天线)，因为两根天线的接收范围较大。

可以变换一下天线的方向、角度等，灯光音响设备租赁，这样可改善接收效果。

如果接收环境实在太差，如音控室不在会场里，只要延长天线就能解决问题

当需要更换使用中的无线话筒电池时，应先把话筒电源关闭，然后进行更换，再打开话筒开关。

注意无线话筒手柄内有功率选择，L档是低功率发射，H档是高功率发射(可以传输接收距离远并耗电偏大点)，针对使用环境来进行设定

武汉尚舞文化传播有限公司承接各种灯光舞台架搭建，出售，租赁，全国各地大中型机械舞台灯光音响演出工程，KTV灯光音响设备工程设备，大型户外演出音响设备租赁，舞美设计策划活动策划执行，搭建和设备租赁。

1、层次感

图形和元素之间的层次感，利用干扰视线的方法，来突出活动中的主题，而这样的方式算是比较直接且有效的突出主题的一种方式！同时干扰视线也是可以起到分散欣赏者的视线的效果，从而欣赏着的视线集中到活动的主题上。

2、视觉线牵引

利用色彩或者元素来牵引欣赏着的视线，让欣赏者随着设计师的思维去思考和观看作品。现在存在的大多数作品都是运用点、线、面来引导，以图形和元素出现的引导方式的作品比较少见。

武汉尚舞文化传播有限公司承接各种灯光舞台架搭建，出售，租赁，全国各地大中型机械舞台灯光音响演出工程，KTV灯光音响设备工程设备，大型户外演出音响设备租赁，舞美设计策划活动策划执行，搭建和设备租赁。

五、声反馈(啸叫声)的抑制

(5)以上措施不能奏效时，可通过调节均衡器，对易产生啸叫的频率加以衰减。具体操作方法如下：

将均衡器各频点位置先做好记录；然后，演。加大音量(用调音台总推子调节)，到系统刚好产生自激的位置，将均衡器上的调节钮从低频开始逐个下调，能够有效消除自激啸叫的频点，根据经验一般只有一个自激谐振频率(如250Hz)，此频率附近可下拉3—5dB，其余频点仍应保持原先记录的位置。

此方法可有效地抑制声反馈，但却不能兼顾音乐效果。通过调节可使扩音增益有5—6dB的稳定裕量，这是系统稳定工作所必需的。

(6)如果以上措施仍不能奏效，可考虑加装声反馈抑制器，例如，移频器可有效地克服声反馈，使扩音增益获得5—6加以上的稳定裕量。

武汉灯光音响设备租赁-

尚舞文化传播公司由武汉尚舞文化传播有限公司提供。武汉尚舞文化传播有限公司是湖北武汉,其它的见证者,多年来,公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针,满足客户需求。在尚舞文化传播领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈,共创尚舞文化传播更加美好的未来。