

博物馆展厅设计方案 北京笔中展览 武汉博物馆展厅

产品名称	博物馆展厅设计方案 北京笔中展览 武汉博物馆展厅
公司名称	北京笔中展览展示有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市通州区嘉创路10号枢密院D2栋
联系电话	17090081261 17090081261

产品详情

博物馆展厅作为展示人类文明的窗口，集中收藏了人类历史文化的精髓。它用自己特有的艺术语言，营造出与展览主题相统一的氛围，诠释历史文化精髓的深刻内涵，让每一位参观者在高雅的艺术享受中品位人类历史文化的光辉遗产。

博物馆设计的信息主要是通过视觉进行和感知的，因此在设计中要充分利用人的视觉要素。首先是人的视平线高度，其次我们应该注意视野。在设计中充分利用好这些视觉尺度，将重要的信息和内容放在利于观察的位置。再次，要注意眩光情形的产生，在使用色彩、灯光时一定要避免眩光给人带来的不适应感、头晕感。

企业视频展播，请点击播放

视频作者：北京笔中展览展示有限公司

博物馆展厅设计师将现有场地中的户外环境被整合到新的博物馆建筑中，同时通过对墨西哥谷五个生态系统的打造，提升成年人和孩子们对大自然循环的求知乐趣。该项目结合场地地势，多种类型的植物以及水系来营造出各种不同的生态环境和功能。博物馆展厅通过定位室外空间与查普尔特佩克森林地区的位置关系，让来访者感受到他们的城市生活现状和生存环境对绿色生态的渴求。

哈雷摩托车博物馆：的哈雷是在1903年由21岁的威廉·哈雷和20岁的阿瑟·戴维森在一间小木屋里“攒”出来的代步工具。哈雷摩托车因其优美的线条和颜色搭配以及电镀和黑漆的对比，甚至那烫人的排气管、震耳欲聋却“如音乐般”的轰鸣声而世界。博物馆展厅公司以哈雷摩托车的特色和历史两方面为轴线，划分成四个展厅，分别是哈雷摩托车历史厅、哈雷摩托车竞赛厅、哈雷摩托车改装厅、哈雷摩托车零部件厅。空间整体以工业风格为主，其中融入契合主题的工业感，机械感和赛道文化元素，在以时间轴的形式贯穿整个空间。