

# 常平电脑刺绣 电脑刺绣厂 顺和刺绣

产品名称	常平电脑刺绣 电脑刺绣厂 顺和刺绣
公司名称	东莞市顺和刺绣有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	东莞市万江街道滘联二横路西丫工业区
联系电话	13713326198

## 产品详情

电脑刺绣加工针法的运用及特种针法运用.

一般的一些针法我们也或许知道.无非便是一些常用的平针，他他米等.那么关于这些针法运用呢.在什么状况下运用什么针法呢.我个人认为，在能用平包针的状况下，就不用他他米.这样是为了节省时间，便利绣作.效果也不错.字母一般用的是平包针，填充一般是用他他米及大面积的针法处理.

特种针法呢.比方说做外单时.常会遇到一些比方，船，锚等等.而它周围的绳索就能够用一些小的把戏做成的针法处理.

颜色的搭配.

关于颜色做制版的应该是个重要的部分，在做版的进程中，有些时分，电脑绣花，客户没有标出颜色方面的要求，让自己发挥.这种状况下，就要懂得颜色的搭配，例如，一个类似于风景类的图章，那么上面的天空肯定是青蓝色的，云是白色的，太阳是黄色的，表绿色的草以及绿色的树，常平电脑刺绣，并且树杆是棕色的，还有花是赤色的，飞翔的一行是白色的等.假如在此上面还要打出字母的话，那么字母的颜色就会用一些比前面所用的颜色的区域分开来，而字母的颜色呢要用一种比前面不一样的颜色，来增加颜色的对比度，这样整个版会很清晰的看出来，而不至于看的含糊.前面的大部分是冷色调，那么字母就能够用暖色，反之，能够用冷色调，等等.

顺和电脑刺绣加工厂的绣花面料中的四方连续图案形式，既有四方连续的普遍性，又有绣花工艺的特殊性.相对于印花图案，绣花四方连续的图案设计比较简洁，纹样处理则更为精练.

1.散点式：散点式是一种大小不同的单独纹样按一定规律重复排列直到满版的形式，电脑刺绣厂，其纹样间基本无关联.

2.连缀式：连缀式在特定的单位面积里，通过骨架线排列放置纹样，纹样间联系紧密，较难分割.它有规则连缀和自由连缀两类.规则连缀包括阶梯连缀、菱形连缀和波纹连缀等，格式严谨规范，连续感强，如上部均为典型的波纹连缀四方连续.而自由连缀的图案并无严格的骨格规律，只是邻近纹样间紧紧连接，互不分离.

设计规则连缀式图案时，首先要确定单位尺寸和骨格形式，画好草图;然后将单位草图纹样重复拷贝到正稿上，处理好纹样间的衔接;后选择颜色，用硬笔线描的方法描绘好一个基本单位纹样的针迹外观形态，完成设计.如果没有独立的花边图案，可以在纹样底边添加相关纹样，用平包针迹强化边缘效果并锁边，以便进行产品的后加工—割边.

3.缠枝式：缠枝式是一种以花枝为骨格线，互相串连，花叶在其上或两边有序安排的形式.这种形式历史悠久，在我国的传统染织图案中比较常用，而且已经形成了固定的格式.现代的缠枝式图案较为自由，只要花卉纹样间相互连接，并不拘泥于固定的骨格.如上下单位纹样间相连，可看作由散花图案的枝叶延伸而形成的缠枝式四方连续图案.

缠枝式图案有两种常用的设计方法:一是先确定主花位置，然后在主花间添加枝叶或线条，使各纹样相连;二是先确定枝干走向，确保相连，然后再安排主要纹样.一般四方连续盘带绣都用此法进行设计.

4.几何式：它是用几何形按严格的规律划分单位面积，并在骨格线内布置几何纹样或自然纹样.如上部为单纯的几何式四方连续图案，几何性骨格线进行了适当的变化，使之更加耐人寻味.设计时先设计骨格线，再于其内布置纹样，后用线描法进行针迹表述.

5.重叠式：为营造丰富的图案效果，也可利用印花或提花的面料做底布.但底布图案要淡雅、柔和，切忌喧宾夺主.

设计重叠式图案时，往往先安排好浮纹，并绘制好浮纹轮廓，再添加底纹.无论底纹还是浮纹，都必须接版.‘重叠式在散花图案和定位图案中也有较多应用.

电脑绣花厂对绣花图案的配色主要有以下的特殊方法.

### 1.特种色间隔法

在色彩对比过于强烈时，通常可以采用无彩色(黑白灰)和特种色(金银)等间隔的方式来控制和削弱色彩上的冲突，而这种间隔往往还可以起到强调轮廓的作用.如金色绳绣使花卉形状更加突出.中金线轮廓的间隔和强调效果，尽显奢华.

### 2.同一色调调和法

采用具有同种色相的一组不同明度或纯度的色彩进行组合，可以使绣花图案的配色和谐、悦目.

### 3.混入同一色相调和法

在绣花图案套色超过三套以上时，配色可按此法进行.即所采用的颜色均含有相同色彩的成分.

### 4.复色调和法

因为每一种复色均含有三原色成分，所以必定与其他色彩有相同的成分，组合在一起也会比较协调，如藏蓝色、棕色、土黄色、咖啡色、绿灰色等均属于复色.

## 5.秩序调和法

绣花图案配色时，也可采用色的推移渐变方法来选取要用的颜色，这样可以分散对比的强度，取得色彩的调和效果.在制作平绣的各种绣线中，电脑刺绣加工，运用广泛的段染线和七彩线就是色彩的秩序调和法在生产实践中运用的例子.

上述特殊方法的使用往往可以使茫无头绪的配色工作找到简便有效的解决途径.然而，对于完整的产品开发，还需要有统筹全局的能力.