

陕西摩崖石刻山体浮雕

产品名称	陕西摩崖石刻山体浮雕
公司名称	甘肃碧盛园林雕塑工程有限公司
价格	300.00/米
规格参数	品牌:雕塑公司的 型号刚刚:20米发 产权个:雕塑产业发
公司地址	甘肃省庆阳市西峰区兰州路西段北侧通达豪苑二期2栋1单元2502室
联系电话	13718432751

产品详情

延安古名肤施，是西北的边塞重镇。宋代韩落、范仲淹曾在此镇守。宝塔山为历代守将必去之处。宝塔建于唐代（一说明代），塔高44米，9级，为八角形砖塔。塔内有阶梯，可登塔顶。山上还有范公井、摘星楼、东岳庙、嘉岭书院、烽火台等古迹。明延安知府顾延寿有诗曰：“嘉岭叠叠倚晴空，景色都归西照中。塔影例分深树绿，花枝低映碧流红。幽僧栖迹烟霞坞，野鸟飞归锦绣丛。”塔底层两个拱门门额上还分别刻有“高超碧落”、“俯视红尘”字样。塔旁还有钟一口，明崇祯年间铸造，击之声彻全城。党中央在延安时，曾以此报警。

宝塔山下还有历代遗留下来的摩崖刻字多处，范仲淹题刻的“嘉岭山”隶书，还有“胸中自有数万甲兵”等题刻。

巍巍宝塔山，经常出现在诗人、画家的笔下，人们歌颂宝塔，怀念宝塔，实际是在怀念延安岁月，歌颂延安精神，缅怀党中央在延安的革命业绩，成了人们追寻当年，接受革命传统教育的好课堂。

在这组石刻中，有名的要算“嘉岭山”这方石碑了。这三个苍劲有力的隶书大字是由宋朝政治家、军事家、文学家范仲淹手书，后人斫于石崖。北宋年间，西北边塞屡遭西夏国侵略，使得当地军民受到极大的损失，朝廷危机四伏。公元1040年，范仲淹临危受命到任陕西转运使，负责陕西一带财政大权，同年改任陕西经略安抚副使，负责鄜延路防务（鄜延路治在延州，即今延安）。从小就有远大理想和宏伟抱负的范仲淹，这下子有了施展才华的用武之地。他到任后，一是分析了敌我双方的对比后，向朝廷建议实行积极的防御战略，以争取反攻的机会；二是改革军队编制，对作战方式和军事训练进行了大刀阔斧的调整，以提振将士士气；三是强化统一战线工作，在表面上与西夏议和的基础上积极备战，优待俘虏，不但争取了时间，而且使得敌人心服口服；四是重视民生，让边关老百姓能够安居乐业，恢复生产，在稳定边疆的同时，也筹得了必要的军饷；五是善于发掘人才，诸如北宋名将狄青此时就是他属下，由范促淹推许，后来成为国家栋梁。

面对极其残酷的战争，范仲淹始终表现出乐观与机智。他心怀国家，把国家的利益放在首位。他看到一个个将士从他的眼前倒下，百姓过着水深火热的生活，他是无比的痛心。奋笔写下了流芳千古的《渔家

傲》。

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

在这首词中，范仲淹不仅描写了西北边关的荒凉和战争残酷，而且将自己血战到底的决心、对国家的忠诚，对亲人的思念一览无余地记录下来，真可谓一代政治家、军事家、文学家的豪迈情怀与乐观情趣。“嘉岭山”这三个耀眼的大字也成了范仲淹镇守延安好的见证。

延安宝塔山摩崖石刻另外一方也特别引人注目，有道是“胸中自有数万甲兵”。这句话出自西夏人所言，它讲述的是范仲淹英勇善战的故事：范仲淹的前任范雍屡吃败仗，朝廷不得不将其降职，改由范仲淹负责军