

手工刺绣汉服 丝锦服装公司 成都汉服

产品名称	手工刺绣汉服 丝锦服装公司 成都汉服
公司名称	重庆丝锦服装有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	重庆市巴南区木洞轻纺城D7—5
联系电话	18696838686 18696838686

产品详情

男士新手汉服选购指南

唐制圆领缺胯袍

窄袖、长短适中、腰束革带，造型利落自如，深受男同袍的喜爱。其实本款男女皆可穿着哒~男子推荐内搭唐半臂，并将革带系在低腰处，显得仪态大方，气质劲健；女子革带系在腰间尤为率性、可人。

Ps：介绍下男同袍的标配内搭——唐半臂。唐半臂衣身面料多为锦，其襖常为异色并多用较柔软的绫、绢，因而又称“锦半臂”。整件衣物搭配在唐制圆领缺胯袍下，起到鲜明的垫肩作用，威武男子仪态，更显得我华夏男儿魁梧健壮。

怎么选择正统的汉服

汉服，严苛实际意义说起来并不是一件一般的衣服裤子，它安装的是杰出的中华文化的传统文化。汉服是古时候汉中华民族的传统服装，即便有一些小自主，也都是在形制范畴以内的。下边说一下汉服的特性，便于大伙儿能辨别出什么是合乎形制的汉服。

实际上许多古装剧影视作品和演出舞台演出服，外观设计觉得和汉服类似，可是形制并不正统，不可以算是汉服。

汉服注重质量认真细致，看起来较为端庄，一般都是用绳结来固定不动衣服裤子，不容易显出人的曲线图。影楼装较为花里胡哨，还会专门突显身体曲线图。为了更好地便捷衣着，手工刺绣汉服，还会应用松紧绳、拉锁等。也有一种接近汉服和影楼装中间的衣服裤子，便是汉元素，由于较为合适日

装衣着，尤其火爆。

汉元素也会保存汉服的一些基本准则，例如交领右衽、系带等，成都汉服，可是又不局限于汉服的风格，因而并不属于汉服。有关形制，汉服的用材是多少，面料材质都是有严苛的注重，而影楼装没有形制的规定，汉服云肩设计，想怎么设计就怎么设计。例如齐胸襦裙一般都是配搭大袖衫，影楼装都是配搭。

中间线是汉服正中间竖直的手术缝合线，后中间线一定得有。影楼装是候选人衣，汉服是衣配人。哪些的身型挑选哪些的影楼装，可是汉服完全没有这些方面的苦恼，汉服都是有系带的，能够调节紧松，无论瘦胖都能穿的上。

穿汉服时适合什么样的发型

1.结鬟式梳编法：

先把头发拢一个结放在头顶，然后分别用丝带打结，弯曲成鬟，固定住，高耸在头顶或两侧，再加上各种发钗等首饰，高等华丽。很适合出席正式场合时梳。

2.拧旋式梳编法：

这是汉代末期发明的一种发型，把头发分成几股，似拧麻花地把发蟠曲扭转，盘在头顶。古代未入室的名贵女流一般都梳这种发型。这种发型有侧拧、叠拧等多种造型，可以灵活运用。

3.盘叠式梳编法：

这种发型在唐代兴起流行，将头发分股拢结系起，再把发髻盘成螺状，放在头顶或者两侧，称为“螺髻”。

4.反缩式梳编法：

这种发型在隋唐很流行，宫妃、名贵女流常用，其梳编法是将头发拢高，汉服云肩制作，往后拢结，再分成若干股，再反缩成各种样式”。

5.结椎式梳编法：

这个发型在古代是用得较多的一款发型，从商周时期就有，各个朝代都有人梳这个发型。结椎式的梳编法是把头发拢结在头顶或者两侧，然后用丝带绑住，盘卷成一椎、二椎或三椎，用簪或钗固定住，耸竖于头顶或者两侧。

手工刺绣汉服-丝锦服装公司-成都汉服由重庆丝锦服装有限公司提供。重庆丝锦服装有限公司是从事“服装生产销售”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供更好的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：周经理。同时本公司还是从事重庆汉服设计定做，重庆汉服批发，重庆汉服招商加盟的厂家，欢迎来电咨询。