

# 水性油墨要加润湿剂流平剂吗 济南赢信行化工 信阳市流平剂

产品名称	水性油墨要加润湿剂流平剂吗 济南赢信行化工 信阳市流平剂
公司名称	济南赢信行经贸有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	济南市天桥区恒大滨河左岸朝润园东区6-1704
联系电话	18678893658 18678893658

## 产品详情

### 流平剂和增稠剂的选择

增稠剂：又称流变助剂，可增加涂料体系的粘度，粘度又叫流变特性，流变助剂也是因此而得名。粘度不够的助剂很容易发生流动，在立体面上就表现为流挂现象，而粘度越大越难发生流挂，所以增稠剂能够解决流变问题。

流平剂：流平剂的主要作用是增加涂料的流动性，使得涂装后的涂料体系能够好的流平，形成光滑、平整、均匀的涂膜。而流动性越好的涂料发生流挂的概率越大。

一者是减少流动性一者是增加流动性，这边是增稠剂和流平剂的矛盾之处。提升一者定会对另一方面造成损伤，应该如何解决这个问题呢？

事实上，无论是流动性过大或过小都会导致缺陷。流平性过小，涂料不能够很好的流平，会很大程度上影响漆膜的表观效果，信阳市流平剂，手感粗糙，光泽也会下降；流平性过大，又会导致流挂。故只有找寻流平与流挂之间的平衡才能解决这个问题。

而这就需要选择合适的增稠剂和流平剂产品，若选择不当，流平好的稀释剂配方，则会引起不良效果。如碱溶胀类增稠剂增稠水相，丝印油墨流平剂，流平性会变得非常差，漆膜的耐水性也会下降，所以不适合采用。

如何解决木器漆面漆的流平问题？

水性木器漆面漆中流平剂的作用至关重要，液体木器涂料需要具有良好的流动性和流平性保证木器漆表面形成一个平整、光滑、均匀的漆膜。如果流动和流平性不好。木器漆面漆漆膜表面就会出现刷痕、缩孔、缩边、流挂等弊病。木器漆为了达到良好的流平和流动效果。可以从几个方面考虑：1.调整体系的表面张力（润湿剂的作用）；2.改善树脂与颜料组分的相容性；3.控制涂料的流平性能（流变助剂的作用）；4.调整干燥时间（时间干得越慢自流平性越好）；5.使用流平剂促进流动性、提供清爽抗粘连效果、并且防缩孔。

### 聚酸酯类流平剂

这类流平剂的组成为一些聚酸酯的共聚物或均聚物。理想的聚酸酯流平剂应具有较窄的相对分子质量分布、较低的表面张力、较低的玻璃化温度、适当的相对分子质量以及与成膜树脂有限的相容性，这样就可以凭借比涂料低的表面张力以及不完全混容性而部分迁移到涂膜表面，从而在湿膜表面形成单分子薄膜，减弱了表层流动，促进涂膜表面张力均匀化，抑制溶剂挥发速度，给予湿膜更多的流平时间，因而起到减轻或消除桔皮刷痕、辊痕、浮色、发花等表面缺陷，使涂膜平整光滑。聚酸酯流平剂与成膜物的相容性非常重要，如果相容太好则不会在涂膜表面形成单分子层而影响流平作用。但是相容性过差的流平剂又会导致涂膜发雾、光泽降低、失光等不良现象。酸酯均聚物与一些树脂的相溶性比较差。所以多使用酸酯共聚物。通过使用不同的酸酯单体参与共聚来调节其与涂料的混溶性和玻璃化湿度以保持在常温下具有良好的流动性。

与改性的平剂比较，聚酸酯的流平剂相对安全。即使添加过量也不会影响重涂性和层间附着力。随着用量增加，水性油墨要加润湿剂流平剂吗，表面张力下降，缩孔减少，光泽、鲜映性提高，但用量继续增加非但对进一步提高流平性没有帮助。相反还会带来不好作用。如漆膜发雾、失光等。另外流平剂的用量与成膜树脂的种类有关，对于不同的树脂其用量是不同的，通常用量不超过涂料总量的2%。所以流平剂的用量应通过试验来确定。

水性油墨要加润湿剂流平剂吗-济南赢信行化工-信阳市流平剂由济南赢信行经贸有限公司提供。水性油墨要加润湿剂流平剂吗-济南赢信行化工-信阳市流平剂是济南赢信行经贸有限公司今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：崔建栋。