

# 海口彬洲实业 移动木屋 文昌木屋

产品名称	海口彬洲实业 移动木屋 文昌木屋
公司名称	海南彬洲实业有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	海口市龙华区迎宾大道58号
联系电话	18976367237 18976367237

## 产品详情

位于忻州市五台县西南的阳白乡李家庄附近南禅寺是目前为止发现早的唐代木结构古建筑，建立于唐代公元782年。[2] 唐建殿，为南禅寺主殿，外观秀丽，形体俊美、古朴。三间正殿高大雄伟，据实际测量，面宽十一点六二米，进深九点九米。方整的基台几乎占了整个院落的一半，大殿三间见方，单檐灰瓦歇山顶，全殿由由台基、屋架、屋顶三部分组成，移动木屋，共用檐柱12根，殿内没有天花板，也没有柱子，梁架制作极为简练，墙身不负载重量，只起隔挡的作用。屋顶重量主要是通过梁架由檐墙上的柱子支撑。檐墙起间隔内外和防御风雨侵袭的作用。四周各柱，柱头微向内倾，与横梁构成斜角；四根角柱稍高，与层层迭架、层层伸出的斗拱构成“翘起”。即使梁、柱、枋的结合更加紧凑，增加了建筑物的稳固力，又使出檐深而不低暗，使整个大殿形成有收有放、有抑有扬、轮廓秀丽、气势雄浑的风格，给人以庄重而健美的感觉。屋脊两端装饰着鸱吻。全殿结构简练，形体稳健，庄重大方，体现了我国中唐大型木构建筑的显著特色。正殿重建于782年（唐德宗建中三年），是我国现存古老的唐代木构建筑，堪称国宝。殿内的一根大平梁上面，保存有不十分明显的墨迹：“因旧名（时）大唐建中三年……重建殿法显等谨志”，是此殿重建年代的佐证。推算起来，距今已一千二百多年了。

刷木材油漆施工流程；

### （1）清漆施工工艺：

清理木器表面 磨砂纸打光 上润泊粉 打磨砂纸 满刮一遍腻子，砂纸磨光 满刮第二遍腻子，细砂纸磨光 涂刷油色 刷一遍清漆 拼找颜色，复补腻子，细砂纸磨光 刷第二遍清漆，细砂纸磨光 刷第三遍清漆、磨光 水砂纸打磨退光，打蜡，擦亮。

### （2）混色油漆施工工艺：

首先清扫基层表面的灰尘，修补基层 用磨砂纸打平 节疤处打漆片 打底刮腻子 涂干性油 一遍满刮腻子 磨光 涂刷底层涂料 底层涂料干硬 涂刷面层 复补腻子进行修补 磨光擦净第三遍面漆涂

刷第二遍涂料 磨光 第三遍面漆 抛光打蜡

## 清油涂刷的施工规范

打磨基层是涂刷清漆的重要工序，应首先将木器表面的尘灰、油污等杂质清除干净。

上润油粉也是清漆涂刷的重要工序，施工时用棉丝蘸油粉涂抹在木器的表面上，用手来回揉擦，将油粉擦入到木材的察眼内。

涂刷清油时，手握油刷要轻松自然，手指轻轻用力，以移动时不松动、不掉刷为准。

涂刷时要按照蘸次要多、每次少蘸油、操作时勤，顺刷的要求，依照先上后下、先难后易、先左后右、先里后外的顺序和横刷竖顺的操作方法施工木质表面混油的施工规范

基层处理时，除清理基层的杂物外，还应进行局部的腻子嵌补，打砂纸时应顺着木纹打磨。

在涂刷面层前，木器价格，应用漆片（虫胶漆）对有较大色差和木脂的节疤处进行封底。应在基层涂干性油或清泊，涂刷干性油层要所有部位均匀刷遍，不能漏刷。

底子油干透后，满刮遍腻子，干后以手工砂纸打磨，然后补高强度腻子，腻子以挑丝不倒为准。涂刷面层油漆时，应先用细砂纸打磨。

重型木构建筑是因美国东部的保险业者为减少他们在磨坊等工业厂房方面的保险损失而发展起来的。在1800年，许多大型磨坊建筑和它们内部的设备被大火毁坏，给保险公司带来了巨大损失。为了减少类似的负担，文昌木屋，人们发展出了重型木构建造方法，利用大型木构件来减少尖锐的凸出边缘以及建设过程产生的可能让高温空气通过的缝隙。当暴露在火焰中时，木材表面将形成碳化层，这一碳化层可以防止构件内部受高温侵袭。如果没有外部的燃烧元素如氧气、油料等的持续补充，碳化层就能使火焰自然熄灭。当然，这种自动阻燃的方法禁止在隐蔽的空间使用，因为木构件可能含有闷燃的灰烬，也许会使结构重新燃烧。楼板或者屋顶等多层结构系统可以防止高温空气通过，这样就可以阻止新鲜空气助燃。这样的建筑方法已经使用了一个多世纪，而且被基于有效经验制订的多数建筑规范所采纳。海口彬洲实业(图)-移动木屋-

文昌木屋由海南彬洲实业有限公司提供。海南彬洲实业有限公司实力不俗，信誉可靠，在海南海口的工程施工等行业积累了大批忠诚的客户。彬洲实业带着精益求精的工作态度和不断的完善创新理念和您携手步入辉煌，共创美好未来！