

批发|塑纸灯笼|定做广告塑纸灯笼|招财塑纸灯笼

产品名称	批发 塑纸灯笼 定做广告塑纸灯笼 招财塑纸灯笼
公司名称	藁城市屯头旭日宫灯厂
价格	.00/个
规格参数	灯笼类别:普通灯笼 面料:丝绸 骨架材料:金属
公司地址	中国 河北 石家庄市 藁城市屯头工业区
联系电话	86 0311 88095366 13703396819

产品详情

灯笼类别	普通灯笼	面料	丝绸
骨架材料	金属	形状	圆形
制作方法	纯手工	品牌	旭日
规格	100 (cm)	产品编号	17542
产地	河北	是否提供加工定制	是

正月十五是传统的元宵节，又称上元节、元夕、灯节。正月十五是新的一个望日，象征着团圆美满，所以元夕祭天之俗由来已久。在汉代义增加了新的内容，据记载：汉文帝在周勃于正月十五勘平“诸吕之乱”而即位称帝的。所以每年的正月十五夜，文帝都要率群臣出宫游玩“与民同乐”，由此始有元宵节。汉武帝建太初历时，元宵节便列为重大节日，沿袭至今。汉明帝永平十年，佛教传入中土，明帝令正月十五点灯敬佛，这便是元宵夜张灯和观灯的起源。当然，关于元宵节的起源传说很多，元宵节的风俗活动也有不同。《史记·乐书》：“汉家常以正月上辛祠太己甘泉，以昏时夜祀，至明而终。”《酌中志·饮食好尚》：“十五日曰‘上元’，亦曰‘元宵’。……勋戚内眷，登楼观看，了不畏人。”《帝京景物略·灯市》：“张灯之始也，汉祀太乙，自昏至明……张灯之始上元，初唐也，睿宗景云二年正月望日，胡人婆陀请燃千灯，帝御安福门纵观。上元三夜灯之始，盛唐也，玄宗正月十五前后二夜，金吾驰禁，开市燃灯，永为式。上元五夜灯之始，北宋也，乾德五年太祖诏曰：‘朝廷无事，年谷丰登，上元可增十七、十八两夜。’“上元六夜灯之始，南宋也，理宗淳佑三年清予放元宵，自十三日起，巷陌桥道，皆编竹张灯。而上元十夜灯，则始我朝，太祖初建南都，盛为彩楼，招徕天下富商，放灯十日。”（《北京传统节令风俗和歌舞》，文化艺术出版社，1986年版，第14页）正月十五是传统的元宵节，又称上元节、元夕、灯节。正月十五是新的一个望日，象征着团圆美满，所以元夕祭天之俗由来已久。在汉代义增加了新的内容，据记载：汉文帝在周勃于正月十五勘平“诸吕之乱”而即位称帝的。所以每年的正月十五夜，文帝都要率群臣出宫游玩“与民同乐”，由此始有元宵节。汉武帝建太初历时，元宵节便列为重大节日，沿袭至今。汉明帝永平十年，佛教传入中土，明帝令正月十五点灯敬佛，这便是元宵夜张灯和观灯的起源。当然，关于元宵节的起源传说很多，元宵节的风俗活动也有不同。《史记·乐书》：“汉家常以正月上辛祠太己甘泉，以昏时夜祀，至明而终。”《酌中志·饮食好尚》：“十五日曰‘上元’，亦曰‘元宵’。……勋戚内眷，登楼观看，了不畏人。”《帝京景物略·灯市》：“张灯之始也，汉祀太乙，自昏至明……张灯之始上元，初唐也，睿宗景云二年正月望日

，胡人婆陀请燃千灯，帝御安福门纵观。上元三夜灯之始，盛唐也，玄宗正月十五前后二夜，金吾弛禁，开市燃灯，永为式。上元五夜灯之始，北宋也，乾德五年太祖诏曰：‘朝廷无事，年谷丰登，上元可增十七、十八两夜。’“上元六夜灯之始，南宋也，理宗淳佑三年清予放元宵，自十三日起，巷陌桥道，皆编竹张灯。而上元十夜灯，则始我朝，太祖初建南都，盛为彩楼，招徕天下富商，放灯十日。”（《北京传统节令风俗和歌舞》，文化艺术出版社，1986年版，第14页）正月十五是传统的元宵节，又称上元节、元夕、灯节。正月十五是新的一个望日，象征着团圆美满，所以元夕祭天之俗由来已久。在汉代义增加了新的内容，据记载：汉文帝在周勃于正月十五勘平“诸吕之乱”而即位称帝的。所以每年的正月十五夜，文帝都要率群臣出宫游玩“与民同乐”，由此始有元宵节。汉武帝建太初历时，元宵节便列为重大节日，沿袭至今。汉明帝永平十年，佛教传入中土，明帝令正月十五点灯敬佛，这便是元宵夜张灯和观灯的起源。当然，关于元宵节的起源传说很多，元宵节的风俗活动也有不同。《史记·乐书》：“汉家常以正月上辛祠太乙甘泉，以昏时夜祀，至明而终。”《酌中志·饮食好尚》：“十五日曰‘上元’，亦曰‘元宵’。……勋戚内眷，登楼观看，了不畏人。”《帝京景物略·灯市》：“张灯之始也，汉祀太乙，自昏至明……张灯之始上元，初唐也，睿宗景云二年正月望日，胡人婆陀请燃千灯，帝御安福门纵观。上元三夜灯之始，盛唐也，玄宗正月十五前后二夜，金吾弛禁，开市燃灯，永为式。上元五夜灯之始，北宋也，乾德五年太祖诏曰：‘朝廷无事，年谷丰登，上元可增十七、十八两夜。’“上元六夜灯之始，南宋也，理宗淳佑三年清予放元宵，自十三日起，巷陌桥道，皆编竹张灯。而上元十夜灯，则始我朝，太祖初建南都，盛为彩楼，招徕天下富商，放灯十日。”（《北京传统节令风俗和歌舞》，文化艺术出版社，1986年版，第14页）正月十五是传统的元宵节，又称上元节、元夕、灯节。正月十五是新的一个望日，象征着团圆美满，所以元夕祭天之俗由来已久。在汉代义增加了新的内容，据记载：汉文帝在周勃于正月十五勘平“诸吕之乱”而即位称帝的。所以每年的正月十五夜，文帝都要率群臣出宫游玩“与民同乐”，由此始有元宵节。汉武帝建太初历时，元宵节便列为重大节日，沿袭至今。汉明帝永平十年，佛教传入中土，明帝令正月十五点灯敬佛，这便是元宵夜张灯和观灯的起源。当然，关于元宵节的起源传说很多，元宵节的风俗活动也有不同。《史记·乐书》：“汉家常以正月上辛祠太乙甘泉，以昏时夜祀，至明而终。”《酌中志·饮食好尚》：“十五日曰‘上元’，亦曰‘元宵’。……勋戚内眷，登楼观看，了不畏人。”《帝京景物略·灯市》：“张灯之始也，汉祀太乙，自昏至明……张灯之始上元，初唐也，睿宗景云二年正月望日，胡人婆陀请燃千灯，帝御安福门纵观。上元三夜灯之始，盛唐也，玄宗正月十五前后二夜，金吾弛禁，开市燃灯，永为式。上元五夜灯之始，北宋也，乾德五年太祖诏曰：‘朝廷无事，年谷丰登，上元可增十七、十八两夜。’“上元六夜灯之始，南宋也，理宗淳佑三年清予放元宵，自十三日起，巷陌桥道，皆编竹张灯。而上元十夜灯，则始我朝，太祖初建南都，盛为彩楼，招徕天下富商，放灯十日。”（《北京传统节令风俗和歌舞》，文化艺术出版社，1986年版，第14页）