

校园电视台节目制作

产品名称	校园电视台节目制作
公司名称	北京慧利创达科技有限责任公司
价格	45000.00/套
规格参数	品牌:慧利创达 型号:GVS-UHD4000 产地:北京
公司地址	怀柔区北房镇幸福西街1号301室
联系电话	010-59441856 18600502310

产品详情

校园电视台节目制作

全高清，真三维虚拟演播室系统原理图：

慧利创达4K高清虚拟演播室系统与其他虚拟系统的比较和特点：

无轨虚拟演播室系统

慧利创达4K高清虚拟演播室系统可支持一路标清视频信号输入，并由系统模拟出12个全景摄像机位效果。因此，用户只需一台摄像机就能达到三讯道演播室效果。在3D场景中能提供12个特写和全景机位。

为什么慧利创达4K高清虚拟演播室系统不需要使用传感器？

界面操作简图：

系统采用虚拟摄像机进行定位。在制作3D场景时，已经为每一路摄像机信号输入画面预留了相应的空间。虚拟摄像机移动或演员移动时，不需要使用传感器做任何测量。在真实摄像机本身保持不动的情况下

，通过制作3D场景动画，改变场景中各个景物的相对角度和位置，便可简单快捷地完成场景定位。定位后，只需简单地按照传统的摄像方法对虚拟摄像机进行镜头推拉、左右上下摇移等操作，真实摄像机拍摄的人像就能和三维虚拟场景同步变化运动，实现虚拟节目制作。当场景更换、机位变动时，只需在计算机里重新进行虚拟摄像机与虚拟背景的定位即可，所有参数由计算机自动重新计算调整，前后仅需数分钟即可完成。整个前景、虚拟场景等多种虚拟节目成份均在同帧场逆程内切换完成，保证了多机位切换时前后景同步、画面平滑、不抖动、无撕裂。且各个机位之间可以任意切换，可随意调整机位切换的速度即虚拟摄像机推拉摇移的快慢。所有机位均可自行定义每个机位摄像机三维空间运动，可以简单方便地定义每个机位虚拟摄像机的三维动画，产生摇臂的运动拍摄效果。包含摄像机在三维空间的位置、拍摄角度、拍摄焦距和运动方式等变化定义，以及运动过程的时长定义。

广播级的在线输入输出接口

慧利创达4K高清虚拟演播室系统，是一套完整的真三维双机位多通道模拟三机位甚至更多机位的全数字的广播电视虚拟场景解决方案。系统具有广播级高清数字SDI/HDSDI输入输出接口，保证了高质量的信号传送及处理，同时也提供连接的便利性。系统采用的板卡为国际公司的高清数字卡，支持MPEG-2、AVI视频流输入。

高端的图形工作站

慧利创达4K高清无轨虚拟演播室系统采用高端的图形工作站配置，保证系统的高效、稳定运行，图像的渲染色彩绚丽真实，图像不抖动、无撕裂、不拖尾。在虚拟摄像机的移动过程中不出现马赛克、不模糊。使制作完成时输出的图象质量达到广播级的要求，能够非常完美的应用于广播电视节目的制作。通过真实摄像机的信号直接输入到系统中，无须再做多余的调整，便可直接输出合并后完整的图像效果。

高品质三维虚拟场景实时渲染系统

慧利创达4K高清虚拟演播室系统采用高性能的图形工作站，加上多个高品质的3D图形处理卡的并行协同运算，使得系统具有强大的无与伦比的实时高清三维渲染能力，配以自主开发的高清三维虚拟场景优化渲染引擎技术，能够使复杂而逼真高清三维虚拟场景顺畅运行，使得高清虚拟场景细腻逼真。

慧利创达4K高清虚拟演播室系统所拥有的高性能的图形工作站，可进行高精度的16X反锯齿处理，还可采用新的AA反锯齿处理，图像的渲染色彩为32bit真色彩，使得虚拟场景的画面细腻真实，场景中的物体边缘及线条光滑无毛刺，使画面精细、逼真。

慧利创达4K高清虚拟演播室系统，拥有1536MB硬件渲染缓冲，可运行大规模、精细的复杂场景。具有200多亿个像素/秒的像素填充率，三角形生成速率超过100万个/秒，贴图分辨率为256X256~4096X4096，可进行上千万个三角面以及大型（高分辨率）纹理贴图的三维场景实时渲染，可进行无约束的高清大场景

实时渲染，做到特写镜头场景不出现马赛克、不模糊；全景时场景画面不爬行、无麻花状条纹。

多通道、高精度色键抠像系统

慧利创达4K高清虚拟演播室系统，采用目前国际的高清色键抠像技术，可实现头发丝、半透明物体、阴影等画面的精细抠像处理合成，使人或物体的边缘更加自然。系统配置了多路色键器，可同时分别对各路视频信号进行色键处理。并且，每路输入信号单独配置的色键器给您提供了多种不同级别的颜色设定，可有效去除背景上的阴影，无颜色溢出或空间影响，可使主持人很好地和虚拟背景结合在一起。每个色键器都拥有强大的色键参数，能保证在不移动真实摄像机的状态下实现前景主持人和虚拟背景同步推拉、摇移及切换制作出各种华丽的摇臂效果。

慧利创达4K高清虚拟演播室系统抠像过程图例