

音乐创作 制作歌曲要具备哪些能力（二）

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 音乐创作 制作歌曲要具备哪些能力（二） |
| 公司名称 | 秦皇岛智鼎文化传播有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 暂无 |
| 联系电话 | 13903358291 13903358291 |

产品详情

6、要有一颗敏锐的心和眼睛。在搞创作中，如果不是那么深刻体会到的，完全凭空想象出来的音乐是很难与人产生共鸣的。我们要留心身边的一切情感，一切变化，用心去好好体会，要特别特别留意生活和细致的情感。就这样，无形中，你的情感世界就得到了扩张，这个时候你要耐得住寂寞和孤独。别人说，做一个诗人、一个作家是很寂寞的，其实做的音乐人内心也是一样的，会觉得很孤单寂寞。但为了做好的音乐，你得学会取舍。

7、谦虚和真诚。学习需要一颗谦虚的心，不能因为有点成绩就骄傲，甚至看不起人，这是完全不可取的。看到别人作品的成功，我们应该用真诚的心态去鼓励别人，要知道和体会到别人在背后的付出是没人能体会到的。

8、关于学习。做音乐人永远都得学习到底，要么就很容易被时代淘汰了。学习音乐一般都是两种途径：跟老师或者自学。两者都有它的优点和缺点。跟老师的话可以很容易学到知识，也避免走歪路，但是在无形中接受了老师的思维方式和音乐思想，以后想搞自己的音乐如果没点自我意识的话就回变成老师的克隆品了。自学其实是很好的方法，但不是处处都那么容易明白的，得花费很多时间，也容易走歪路，容易和真实的理论相离背，但却可以有很多自己的思想和观点，并不是一面做别人的应声虫。如果两种方法综合起来，搞得好的话我想应该还是可以的。

9、光会理论还不行，书上的东西明白了没通过实践来掌握是不行的。做音乐应该少说话多干事，用自己的能力去证明自己，但却不要那么爱出风头，到头来你就会明白那是无益的。

10、多听好的音乐，这样可以扩充自己的音乐思想和思维模式。至于什么是好的音乐，这个定义对各人都有不同，可以理解为对自己有帮助的。至于音乐的风格方面，我建议都接受比较好，不要排斥，即使是民族、美声这些其实也对自己有帮助的。为此，我们要注意文化的创新和文化的传承。