

抖音短视频拍摄技巧！运镜手法与细节设置

产品名称	抖音短视频拍摄技巧！运镜手法与细节设置
公司名称	海口美兰抖琦琦文化传媒工作室
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	【电话烦、手机号同微】
联系电话	18897981244 19979808844

产品详情

抖音短视频拍摄有哪些技巧呢？今天就从拍摄细节技巧和运镜技巧两个部分，来跟大家分享短视频怎么拍更好看。

技巧一：拍摄细节设置

1、设置手机分辨率手机拍摄时，分辨率的设置非常重要。一般我们选择设置最高分辨率来获取较为清晰的视频画质。很多朋友在拍摄视频时，手机里看视频似乎很清晰，但是上传到短视频平台后就会发现，清晰度大大的降低了，这就是因为你没有设置手机分辨率。

2、精准聚焦为什么我们在拍摄视频时，发现画面模糊不清，无法对焦主体？这是因为你的手机拍摄功能没有精准聚焦导致的。因此，在拍摄前，记住要点击屏幕，将焦点对准视频主体，确定对精准聚焦后再开始拍摄，保证视频画面清晰度和主体凸显的效果。3、设置手机专业拍摄模式从专业度来讲，手机拍摄功能可能不如专业拍摄器材优良，但是，现在很多手机都提供了“专业拍摄模式”。“专业拍摄模式”在感光度、光圈等方面都能够根据环境进行自动调整，当我们需要在比较复杂的情况下拍摄时，也能满足基本拍摄需求。而手机拍摄中的美化模式，动态模式，全景模式等也能为视频质量提供辅助的帮助。

4、尽量保持原有尺寸在用手机拍视频时，我们可能都有这样的操作：为了寻找更有焦点的画面会拉大手机拍摄画面。但是，要注意，手机镜头一般都是广角定焦，放大拍摄会导致变焦，画面很模糊。所以尽量保持原有尺寸。掌握了上述4个要点，我们基本就可以拍摄出一个画面清晰的精致短视频内容了。当然，如果想要拍摄出更优质的短视频，这些短视频拍摄技巧是最基础的一步。以上四点是用手机拍摄短视频时的四个细节设置，也可以说是拍摄前准备工作。接下来拍摄这块主要给大家讲一下运镜和景别。掌握这两大块的拍摄技巧，基本就可以拍出一个八九十分的短视频了。

技巧二：运镜手法在影视作品中，处于静止状态的画面镜头是不多见的，大量的运动镜头。一个运动镜头的构成：起幅+运动+落幅。为了后期编辑方便运动画面的起幅落幅要停留5秒以上。运动镜头主要包括：推、拉、摇、移、跟、升、降、甩。

推推摄是摄像机向被摄主体的方向推进，或者变动镜头焦距使画面框架由远而近向被摄主体不断接近的拍摄方法。用这种方式拍摄的运动画面，称为推镜头。

推镜头实现的方法有两种：

机位移动，沿直线接近主体。

机位不动焦距由短变长而形成。

拉拉摄是摄像机逐渐远离被摄主体，或变动镜头焦距（从长焦调至广角）使画面框架由近至远与主体拉开距离的拍摄方法，用这种方法拍摄的电视画面叫拉镜头。

将摄影机放在移动车上，对着人物或景物向后拉远所摄取的画面。摄影机逐渐远离被摄主体，画面从一个局部逐渐扩展，使观众视点后移，看到局部和整体之间的联系。

拉镜头实现的方法：机位移动，沿直线远离主体。机位不动焦距由长变长短而形成。跟推摄刚向相反。

摇当你不能在单个静止画面中包含所有想要拍摄的景物时，比如在拍摄开阔的视野，群山、草原、沙漠、海洋等宽广深远的景物时，摇摄就会发挥其独特的表现力。拍摄运动的物体，比如一群孩子在海滩边奔跑的画面，这时就需要摄影师利用摄像机的水平摇动来表现孩子们活泼欢快的形象。

用于表现两个物体之间的内在联系，如果将两个物体或事物分别安排在摇镜头的起幅和落幅中，通过镜头摇动将这两点连接起来，这两个物体或事物的关系就会被镜头运动造成的连接提示或暗示出来。

一个完整的摇镜头包括：起幅+摇动+落幅。

移移摄，是将摄像机架在活动物体上，随之运动而进行的拍摄。用移动摄像的方法拍摄的电视画面，称为移动镜头，简称移镜头。

拍摄时机位发生变化，边移边的方法称为移安装在移动轨上或者配上滑轮，还可以将摄影机安装在升降机上进行滑动拍摄，由此形成一种富有流动感的拍摄方式。

跟镜头是摄像机始终跟随运动的被摄主体一起运动而进行的拍摄。用这种方式拍摄的电视画面称为跟镜头。

跟镜头大致可以分为：前跟、后跟（背跟）、侧跟三种情况。

前跟是从被摄主体的正面拍摄，也就是摄像师倒退拍摄，背跟和侧跟是摄像师在人物背后或旁侧跟随拍摄的方式。

升、降摄像机借助升降装置等一边升降一边拍摄的方式叫升降拍摄，用这种方式拍摄到的画面叫升降镜头。

甩镜头是快速移动拍摄设备，从一个静止画面快速甩到另一个静止画面，中间影像模糊，变成光流，常用在表现人物视线的快速移动或某种特殊视觉效果，使画面有一种突然性和爆发力。

景别包括远景、中景、近景及特写。

远景，能把整体环境交代清楚，告诉用户这是哪里。

中景，例如员工给老总递交文件，老板坐着，员工站着，通过递交动作，我们就很清晰知道主人公之间的关系。短视频怎么拍。

近景，表现人物的细微动作，面部表情，传达人物的内心世界。

特写，细微的镜头，比如人物的手微微一动，眼睛的眨动等。