

南京舞台灯光灯架 “本信息长期有效”

产品名称	南京舞台灯光灯架 “本信息长期有效”
公司名称	南京沃立特智能科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市玄武区徐庄软件园紫金（玄武）科创特别社区
联系电话	15895891012

产品详情

舞台灯光灯架的种类

反射光

利用间接光的配光，与散光照明具有同等的效果，称这种方法为反射闪光。反射光需经由反射路程例如灯槽或光亮的镀银反射罩作定向照明等设计，这种设计比较柔和，视觉较为舒适，能强调气氛效果。

直射光

以自然光来说，在晴朗的天气条件下，阳光直接照射到物体的受光面产生明亮的影调，非直接受光面则形成明显的投影，这种光线，我们把它叫做直射光。室内中光源所发出的直射光线，能够直接照射在物体上，使物体的向光部分明亮，背光部分较暗，光线的强度分布不均。直接光源多趋于工作功能，照明度较亮，通常多使用在客、餐厅等公共空间或厨房、书房等工作区。

早期戏剧曾有露天或半露天的演出史，都以日光为光源。但随着演出场所搬进室内或夜间演出，开始出现了舞台灯光舞台灯光。据文字记载，1102年后，中国北宋的汴梁，每逢元宵节都演出"百戏"，看台楼下用坊木垒成舞台，台两旁的垛楼上各挂灯球一枚，大有丈余，内燃椽烛，这是中国人造光源之始。16世纪欧洲如在室外夜间演出，则用浸过树脂的绳子制成篝灯作为光源。15~16世纪间，意大利布景师进行了色光照明的试验。17世纪初意大利人在演出中做过控制灯光骤暗的各种试验。而法国古典主义演出中也做过如何表现一昼夜时间变化的尝试。18世纪以来，演出时熄灭观众席场灯、只留舞台灯光，已形成惯例。1755年德累斯顿剧院演出歌剧《耶奥》时，舞台上点燃蜡烛达8000枝之多。19世纪以来，光源变化迅速。1808年伦敦兰心剧场首先用上了煤气灯。因为煤气灯可以利用管道统一控制并可有明暗变化从而得以推广。英国人H.德拉蒙特发明了石灰灯，在舞台上能产生类似日光或月光的光色。1870年英国使用

了石灰灯作为追光，后又以油漆涂在石灰灯的玻璃罩上获得色光效应。1846年巴黎歌剧院使用电弧光源，后又利用电弧光制作出彩色丝绸滤光片并创造了用5个连续的灯光变化来表现从日落至日出全过程的舞台形象。20世纪初，钨丝灯泡问世后，为舞台提供了发光集中的聚光灯，并为表现舞台空间、创造舞台气氛提供了有利条件。调光器的发明，灯光系统的统一管理的使用，都加强了舞台灯光的表现力。1920年意大利人M.佛尔吐尼设计了一种柔光光线反射系统，利用从丝织品上反射出来的电弧光源来摹拟自然界的光色表现天空的幻觉。

舞台灯光的功能

功能: 使舞台画面更清晰:使观众能够看清什么或舞台的某些角落不观众看见(现性)。 加强舞台表演的效果:符合剧情需要，舞台灯光灯架，使背景显得自然，对剧情发展起到衬托、暗示和诱导作用、调节气氛(演员、观众)。 舞台灯光的使用原则: 强度(指灯光的亮度):必须有足够的灯光，使观众能够看到颜色、外表和细节。 分配:包括灯光的使用分配和射向舞台的方向分配，主体必须与配角和背景与明显不同(颜色)可亮度区别。 颜色:依靠色纸、电脑调色等方式来满足剧情的需要。 变化:依剧情需要，使灯光的颜色、亮度、运动进行变化。在舞台灯光的具体使用过程中，在减少某一光源前，应做好增强下一光源的准备，除剧情的特殊需要外。 尽是避免黑声，以免影响演职人员的工作。

南京舞台灯光灯架“本信息长期有效”由南京沃立特智能科技有限公司提供。南京沃立特智能科技有限公司是江苏南京,监控器材及系统的见证者，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在南京沃立特领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创南京沃立特更加美好的未来。