

宜兴紫砂杯茶具茶道口杯紫砂梅花小碗

产品名称	宜兴紫砂杯茶具茶道口杯紫砂梅花小碗
公司名称	紫玉屋宜兴紫砂壶批发零售公司
价格	3.00/个
规格参数	类别:碗 材质:紫砂陶 纹饰图案:山水花卉
公司地址	中国 江苏 宜兴市 宜兴市屺亭街道胜天刘家14号
联系电话	86 0510 87865826 13914248562

产品详情

类别	碗	材质	紫砂陶
纹饰图案	山水花卉	造型	其他
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、宗教庙宇、商场	工艺效果	其他
包装	无包装	产地	江苏
使用场合	会议庆典、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、乔迁、家居摆挂件、纪念收藏品	送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送朋友/同学/同事
是否提供加工定制	是	产品类别	碗

精品紫砂。（各类高低档，紫砂套壶，单壶。茶杯，茶几，等）欢迎朋友选购。来送给你最尊敬的父母长辈。可大量批发零售.欢迎来话,或旺旺咨询.紫砂艺术以工艺美术为根，以传统文化为源。以茶文化为媒。逐步形成自身的独有的陶瓷艺术，无论在中国、或是世界上，紫砂艺术都是独一无二的、独具特色的独具风格的、独树一帜的。宜兴独有的资源，具有特殊的性能。工匠的智慧创造。形成独有的工艺成型程序，独有工艺技法，这一切，都是紫砂艺术的魅力所在。紫砂壶作为一种富有艺术性的手工制品，蕴含一种情趣，其灵魂可以说是文人趣味。宋代诗人苏轼住在宜兴时，就喜爱一种提梁式砂壶，即“东坡壶”。至明代，出现了供春壶，供春原是文人吴颐山的书僮，多年侍读，受到文人习气的濡染，创制出造型新颖、胜似金玉的“供着壶”。时大彬则改前代的大壶为精致的小壶“千奇百状信手出”，风范一变。这也是与大彬游历娄东时，多与陈眉多、王世贞等文人名士交流有很大关系。清代名手杨彭年，干脆与文人陈曼生合作，由陈设计式样，杨来控制，再由陈于壶身刻制书画，最终入窑烧制成壶。难怪后世将杨彭年所制壶称为“曼生壶”。此后，不少书画名家都有亲镌书画的壶器。品茶需要茶具。紫砂壶原产宜兴，属陶，比之瓷器，更具古风。起于宋兴于明的紫砂壶逐渐受人青睐。它不假釉饰，没有彩绘，以手工控制烧成，造型别致、古朴典雅是其艺术特色，而且具有良好的保味功能，适宜泡茶，香味醇郁。紫砂壶是与其他艺术相融合的，诗、书、画、印常常作为壶的画面构成因素；松、梅、竹、石，常常成为壶的基本造

