

# 宜兴紫砂壶紫玉屋套壶(壶杯套1)

产品名称	宜兴紫砂壶紫玉屋套壶(壶杯套1)
公司名称	紫玉屋宜兴紫砂壶批发零售公司
价格	33.00/套
规格参数	类别:茶壶 材质:陶瓷 纹饰图案:书法字画
公司地址	中国 江苏 宜兴市 宜兴市屺亭街道胜天刘家14号
联系电话	86 0510 87865826 13914248562

## 产品详情

类别	茶壶	材质	陶瓷
纹饰图案	书法字画	造型	其他
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、展览馆、商场	工艺效果	全新
制作方法	纯手工	包装	纸盒包装
品牌	紫玉屋	产地	江苏
使用场合	其他	是否提供加工定制	是

精品紫砂。(各类高低档,紫砂套壶,单壶。茶杯,茶几,等)欢迎朋友选购。来送给你最尊敬的父母长辈。可大量批发零售.欢迎来话,或旺旺咨询.紫砂艺术以工艺美术为根,以传统文化为源。以茶文化为媒。逐步形成自身的独有的陶瓷艺术,无论在中国、或是世界上,紫砂艺术都是独一无二的、独具特色的独具风格的、独树一帜的。宜兴独有的资源,具有特殊的性能。工匠的智慧创造。形成独有的工艺成型程序,独有工艺技法,这一切,都是紫砂艺术的魅力所在。紫砂壶作为一种富有艺术性的手工制品,蕴含一种情趣,其灵魂可以说是文人趣味。宋代诗人苏轼住在宜兴时,就喜爱一种提梁式砂壶,即“东坡壶”。至明代,出现了供春壶,供春原是文人吴颐山的书僮,多年侍读,受到文人习气的濡染,创制出造型新颖、胜似金玉的“供着壶”。时大彬则改前代的大壶为精致的小壶“千奇百状信手出”,风范一变。这也是与大彬游历娄东时,多与陈眉多、王世贞等文人名士交流有很大关系。清代名手杨彭年,干脆与文人陈曼生合作,由陈设计式样,杨来控制,再由陈于壶身刻制书画,最终入窑烧制成壶。难怪后世将杨彭年所制壶称为“曼生壶”。此后,不少书画名家都有亲镌书画的壶器。品茶需要茶具。紫砂壶原产宜兴,属陶,比之瓷器,更具古风。起于宋兴于明的紫砂壶逐渐受人青睐。它不假釉饰,没有彩绘,以手工控制烧成,造型别致、古朴典雅是其艺术特色,而且具有良好的保味功能,适宜泡茶,香味醇郁。紫砂壶是与其他艺术相融合的,诗、书、画、印常常作为壶的画面构成因素;松、梅、竹、石,常常成为壶的基本造型