宜兴紫砂壶紫玉屋套壶(壶杯套1)

产品名称	宜兴紫砂壶紫玉屋套壶(壶杯套1)
公司名称	紫玉屋宜兴紫砂壶批发零售公司
价格	33.00/套
规格参数	类别:茶壶 材质:陶瓷 纹饰图案:书法字画
公司地址	中国 江苏 宜兴市 宜兴市屺亭街道胜天刘家14号
联系电话	86 0510 87865826 13914248562

产品详情

 类别
 茶壶
 材质
 陶瓷

 纹饰图案
 书法字画
 造型
 其他

 适用场所
 家居、办公、宾馆/饭店、工艺效果
 全新

展览馆、商场

制作方法纯手工包装纸盒包装品牌紫玉屋产地江苏使用场合其他是否提供加工定制是

精品紫砂。(各类高低档,紫砂套壶,单壶。茶杯,茶几,等)欢迎朋友选购。来送给你最尊敬的父母长辈。可大量批发零售.欢迎来话,或旺旺咨询.紫砂艺术以工艺美术为根,以传统文化为源。以茶文化为煤。逐步形成自身的独有的陶瓷艺术,无论在中国、或是世界上,紫砂艺术都是独一无二的、独具特色的独具风格的、独树一帜的。宜兴独有的资源,具有特殊的性能。工匠的智慧创造。形成独有的工艺成型程序,独有工艺技法,这一切,都是紫砂艺术的魅力所在。紫砂壶作为一种富有艺术性的手工制品,蕴含一种情趣,其灵魂可以说是文人趣味。宋代诗人苏轼住在宜兴时,就喜爱一种提梁式砂壶,即"东坡壶"。至明代,出现了供春壶,供春原是文人吴颐山的书僮,多年侍读,受到文人习气的濡染,即"东坡壶"。至明代,出现了供春壶,供春原是文人吴颐山的书僮,多年侍读,受到文人习气的濡染,即"东坡壶"。至明代,出现了供春壶"。时大彬则改前代的大壶为精致的小壶"干奇百状信手出",风范一变。这也是与大彬游历娄东时,多与陈眉多、王世贞等文人名士交流有很大关系。清代名手杨彭年,干脆与文人陈曼生合作,由陈设计式样,杨来捏制,再由陈于壶身刻制书画,最终入窑烧制成壶。难怪后世将杨彭年所制壶称为"曼生壶",此后,不少书画名家都有亲镌书画的壶器。品茶需要茶具。紫砂壶原产宜兴,属陶,比之瓷器,更具古风。起于宋兴于明的紫砂壶逐渐受人青睐。它不假釉饰,没有彩绘,以手工捏制烧成,造型别致、古朴典雅是其艺术特色,而且具有良好的保味功能,适宜泡茶,香味醇郁。紫砂壶是与其他艺术相融合的,诗、书、画、印常常作为壶的画面构成因素;松、梅、竹、石,常常成为壶的基本造型