

# 可订制非线性编辑系统视频剪辑工具

产品名称	可订制非线性编辑系统视频剪辑工具
公司名称	北京新维讯科技有限公司
价格	58888.00/套
规格参数	品牌:新维讯 型号:LiveX 产地:北京
公司地址	北京市昌平区珠江摩尔6号楼1单元
联系电话	13311255920 13311255920

## 产品详情

### 可订制非线性编辑系统视频剪辑工具

主机配置不低于英特尔i9 9900K，8核心16线程/DDR4 3200 32GB内存/NVMe接口 240G固态硬盘/4TB 128MB 7200RPM硬盘/4G显卡，支持4K超高清制式视频的制作。支持的视音频格式包括Red RAW、SONY RAW、XAVC、AVC-Ultra、XF-AVC、H.264、H.265 ( HEVC )、ProRes、DNxHR、DPX、RGB 10bit无压缩。其中可以编码输出的4K 超高清格式包括XAVC、AVC-Intra、H.264、H.265 ( HEVC )、ProRes、DNxHR和无压缩。

支持不同摄像机厂商的多种HDR素材(PQ、HLG、Slog)，可在采集/导入时识别素材的色域、伽马曲线等元数据信息，并自动进行处理。

主机配置不低于英特尔i9 9900K，8核心16线程/DDR4 3200 32GB内存/NVMe接口 240G固态硬盘/4TB 128MB 7200RPM硬盘/英伟达NVIDIA 4G显卡

素材属性可自定义源色彩信息，支持多种色域例如Rec.709、Rec.2020、S-Gamut、V-Gamut等；支持多种主流摄影机gamma曲线和HDR曲线，例如Slog3、LogC、Vlog、CLog、HLG、PQ、线性等。

可设置软件运行环境、板卡输出、文件输出及显示器回显的色彩空间设置，支持多种色域例如Rec.709、Rec.2020、S-Gamut、V-Gamut等；支持多种主流摄影机gamma曲线和HDR曲线，例如Slog3、LogC、Vlog、CLog、HLG、PQ、线性等。

可自定义设置SDR到HDR上变换参数，包括黑电平，白电平，光圈，增益等参数。

支持高动态范围（HDR）和宽色域（WCG）的素材输出，可输出主流HDR曲线（PQ、HLG、Slog）的视频文件。

非编素材调整窗口集成音频波形，配合波形剪辑视频画面，切点更加准确。

非编支持使用静帧过渡的转场方式，把素材接点处的画面做静帧，分别向前后补齐。

支持无限手绘区域动态马赛克；提供快速“遮台标”特技。

提供精准的运动跟踪功能，跟踪数据自动设置关键帧，并可手动调节，提供单点、多点、面跟踪方式。

非编提供手写动画功能，支持外接专业手写板（手写板自行采购），支持各类笔触的手写动画，能记录手绘完整动画过程。

采集时可对视音频动态调整；支持采集时调节画面亮度、对比度、饱和度、色度，音频调整大小；支持叠加台标，制作区域模糊，区域马赛克。

\*提供与非编同厂商三维包装合成功能，提供多视图窗口、节点式编辑、摄影机动画、三维模型和仿真灯光物件；用户不仅可以独立创作，还可以基于免费包装模板进行修改和替换。

\*可直接导入第三方三维建模软件（如3Dmax、maya）制作的三维模型，能够识别原生贴图和骨骼动画。

\*三维包装合成系统提供标准真实的摄影机参数，包含焦距、焦点、光圈、柔化等。

\*提供专业的国际主流节点式操作界面，采用先进的节点流程图方式进行三维包装特效合成，高效便捷。软件可提供图片、卡片、三维物件、摄影机、灯光、材质、组、视频特技等节点。

\*非编系统要求与三维包装合成系统无缝连接，非编故事板可在三维包装合成系统中直接导入使用。

\*非编三维包装工具，提供快速的模板元素替换功能，三维场景及摄像机动画可编辑。

提供多种示波器监看，包括色域图、矢量图、波形图、直方图、分列图、闪电图、3D示波器。

非编颜色校正工具支持一键式白平衡、故事板素材颜色匹配；还包括自动平衡、自动高光平衡、自动暗部平衡、自动对比度平衡，方便统一画面色调。

内置专用高级调色模块，支持外接专业调色台，支持至少3款第三方调色台（调色台需要自行采购），调色台支持鼠标控制功能，通过轨迹球控制代替鼠标轨迹。

可在RGB空间调整不同色彩分量的比例，HSL空间进行色度/亮度/饱和度的调整；基于亮度/饱和度/色度的自动匹配，每一类自动平衡都可针对高光、中亮、暗部分别进行。

非编支持多镜头剪辑功能，提供一键式声音、时码对齐方式。

非编故事板回显窗口支持缩放、位移，方便查看图像局部细节。

非编提供总FX轨和轨内FX，可以快速制作多素材统一特技，KEY轨快速制作轨道图形键抠像。

集成丢帧信息提示，实时监测非编系统运行与CPU、GPU、磁盘性能解码状态，在播放和输出时精确显

示丢帧数。

输出文件可调整上下变换质量。

支持故事板检测和视音频检测。可以对离线素材、黑场、短素材、夹帧、花屏、雪花、音频响度、静音等状况进行检测。

支持带通道的压缩视频格式用于节目包装和三维合成制作。

提供高精度一键式抠像；可选定任意区域，实现局部抠像；支持整体抑色处理，支持选定任意区域，实现局部抑色。

提供三维字幕软件，可实现三维立体字与三维物件的制作；支持贴图、灯光、旋转等三维效果制作；支持三维柱图、饼图、翻版等物件的制作；支持基于关键帧控制动画。

内置手拍唱词模块，实时制作单语、双语对白制作。

内置滚屏模块，可实时制作上滚、下滚、左飞、右飞等不同形式的滚屏。滚屏字幕可以实现自定速度、添加图片、尾屏停留等功能，并且同时适用左打文字与右打文字。

提供字幕快速修改工具，快速的修改文字、字体、大小、位置等参数。

真三维效果：支持锚点设置；支持在故事板回显窗直接进行缩放、位移、旋转调节；旋转中心点在三维空间任意设置，轻松实现公转/自转效果。

音频支持精确到采样点的编辑精度，提供采样降噪、自动消除爆破音、声音拉伸、语音变速、模型混响等效果；支持第三方音频(VST、DirectX)特技插件。

支持PCM、MPEG音频，支持至少8路音频采集和输出，支持Dolby Digital、Dolby Digital Plus的环绕声音频格式；支持DolbyE编解码\*,全线标配Dolby AC3编解码。

提供实时快捷的配音混音工具，能够设置5.1环绕声、输出7.1音频。

提供5.1环绕声定位工具，可指定任意音箱是否参与混音，从而获得更精准的声像定位。

数字满度电平可以在22dBu/24dBu 两种模式下切换，分别适合EBU或SMPTE的不同标准。

支持一次创作，多屏发布；支持一次设置输出多种文件格式，支持多故事板一次设置批量输出。

非编回显窗口支持时码显示。

非编提供曲线变速功能，可以实现镜头的快、慢、变速等功能。

非编支持非标准尺寸的异形输出，用于室内广告牌、户外大屏等发布渠道的视频制作与输出。

支持高清故事板的标清预览，可以采用信箱、切边、变形的方式实时监看下变换状态。

基于数据库的资源管理系统，实现快速检索和安全保护。

提供独立的网管工具，可以方便快捷地实现网络化协同制作。