

AX超清真三维虚拟演播室 带货直播虚拟系统

产品名称	AX超清真三维虚拟演播室 带货直播虚拟系统
公司名称	北京新维讯科技有限公司
价格	58888.00/套
规格参数	品牌:新维讯 型号:xvs 产地:北京
公司地址	北京市昌平区珠江摩尔6号楼1单元
联系电话	13311255920 13311255920

产品详情

AX超清真三维虚拟演播室 带货直播虚拟系统

系统介绍

AX超清虚拟演播室系统采用无轨/有轨跟踪技术，内置色键抠像，也可链接外部独立色键，一套设备可完成无轨跟踪、抠像、多镜头切换、3D植入等功能。系统可支持三路摄像机信号输入，或者是不同角度的虚拟场景机位，完全满足演播室机位的切换要求，抠像效果细腻，边缘自然。系统具有三维空间、三维模型和三维跟踪，广播级图像输出，可同时实时渲染数十万个三角面片、两百多兆纹理贴图、全部类型的灯光及指数型光照模型、多路活动视频，因此可以实现大场景、精细化、色彩丰富的虚拟场景！

性能优势

国际流行的控制渲染分离架构，安全播出 可选配IPAD平板电脑进行无线控制；选配体感控制，感应区域真4K渲染质量，10-BIT SD/HD/2K/UHD。支持12 GB/S 4:2:2和3 GB/S 4:4:4
zui大支持超高清视频格式2160P50

广泛兼容

系统具备全面和广泛的兼容性，支持多种动态纹理，支持3DS、.WRL等多种三维场景描述格式，包括材质、灯光、纹理、动画效果都可以正确导入。支持二十多种图像格式，如BMP、DDS、GIF、PNG、TGA

、TIF等，并且支持分层导入PSD图像，每层图像保持其创作空间相对位置。

无轨切换运动

初始定位简单、快捷，定位后各机位间透视关系正确，推拉、摇、俯仰、变焦等操作过程中前后背景不会出现相互漂移、停顿等异常现象，摄像机反复运动后不会产生累计误差。

模拟机位功能，单台摄像机可以模拟6个机位效果。可自由在6个机位之间切换，运动。

超级色键抠像

系统支持内置、外置色键器。采用色度空间中的色度矢量处理方法，能够将要键去的颜色矢量与视频信号中的每个点的颜色矢量进行精确运算，在生成8bit线性键的同时还能进行消色和补色处理，使人物和物体的边缘能够与场景良好地结合，显示完美的色键效果。系统支持内置色键器和外置色键器，可以和国内外任何一家的色键器进行匹配。系统抠像具有背景色偏移、溢出色偏移、溢出通道、色键通道等多种参数调节，抠像效果清晰自然，虚拟场景与人物自然融合，保证整个虚拟演播室系统的真实感，并且进一步提高系统的集成度和性价比。

系统参数

超高清真三维4K虚拟演播室系统，GPU 不低于NVIDIA 11G图形处理

视频接口：4路双向12Gb/s

SD/HD/2K/4K/8K。支持单链路、双链路及四链路4:2:2/4:4:4。可切换SD/HD/Ultra HD，支持2160P50输入输出

支持NDI输入输出

系统必须支持4K（2160p25、2160p30、2160p50、2160p60）高清（1080i50、1080P25、1080P50、1080i60）标清（525i NTSC、625i25 PAL）

系统支持REC.609/2020/701 DCI-P3色域

系统必须支持HDR

支持实时真三维场景级渲染，实时纹理处理，HDR、景深、阴影、反射、折射，色彩校正、LUT

可扩展支持基于Free-D协议的摄像机跟踪设备接入

可扩展支持基于Visca协议的相机跟踪的支持

可扩展支持Mo-Sys，HTC Vive Controller，Vive Tracker

支持基于物理的渲染（PBR），使用逼真的阴影/照明模型以及测量的表面值来准确表示真实场景

支持基于GPU的运动模糊，当物体快速移动时，增强连贯性和真实感，使运动变得更平滑，场景更逼真

系统满足同一场景中多个不同虚拟物件设计不同空间位置的遮挡，实现真实空间感的演播室效果，摄像机拍摄的前景画面能与场景画面同步运动，做到了真实摄像机能深入到虚拟的三维场景中，并能与其中的虚拟对象实时交互，对场景元素的渲染能够逼真的描绘出物体的凹凸贴图、片段光照、纹理材质、高光反射等细腻真实的效果，系统出色的质感、光感、动感和实时渲染能力。

系统具有动态无限蓝箱，支持摄像机360°的旋转，蓝箱以外的垃圾色块不会进入场景。

景别切换运动过程中，必须实现平滑、稳定、清晰度高，没有抖动、裂像、粗糙等现象。三维场景始终无锯齿、闪烁或抖动现象；

内置高级抠像器可为抠像透明物体，任务边缘和诸如头发等精细细节提供出色的效果

兼容无轨虚拟演播技术，无须移动或者操作真实摄像机，即可实现节目制作过程中镜头推，拉，摇，移，及旋转的效果。

具有多机位特技切换功能。系统具有虚拟摇臂拍摄功能。

支持不少于24路自定义的虚拟摄像机，每个虚拟机位具有可编辑运动路径，真是感极强

支持现场级虚拟灯光，虚拟灯光可对摄像机输入画面进行实时光照效果

摄像机输入具备实时投射阴影、反射、折射

支持实时触摸画笔功能，可在任何节点画面上进行标注

基于实时节点的场景编辑，实时基于曲线的时间线和动画编辑

支持升级扩展XML，JSON，SQL数据库连接

支持3DMAX MAYA对象和场景，自定义材质/后处理底片，基于节点的粒子系统

支持GPIO、MIDI、DMX / ArtNet协议接入

6个DDR素材存储通道，支持4K视频图片解码播放；