

正宗河南钧瓷珍品 极具收藏价值 窑变浅红麒麟

产品名称	正宗河南钧瓷珍品 极具收藏价值 窑变浅红麒麟
公司名称	淄博鼎诚陶瓷厂
价格	260.00/件
规格参数	品牌:鼎诚 产品编号:001 类别:鼎
公司地址	中国 山东 淄博市 博山区陶瓷大观园
联系电话	86 0533 13864454445 13864454445

产品详情

品牌	鼎诚	产品编号	001
类别	鼎	材质种类	瓷
材质	钧瓷	表面工艺	冰裂
纹饰图案	山水花卉	摆挂形式	摆饰
制作方法	半手工半机械	产地	河南
风格	古典传统	包装	精品包装
加印LOGO	可以	是否提供加工定制	是

钧瓷讲究神、奇、妙、绝、

钧瓷之神：

钧瓷，以其玄妙独有的『窑变』艺术，创造出绚丽缤纷，千变万化的钧瓷『神韵』来；『神』在同施一种釉，一经烧制即呈现出色彩斑斓、变幻无穷且特点各异的产品来，故云：『入窑一色，出窑万彩』，是人意不可为的纯天然形成，恰似：『月夜望星空，晖晕自然成』。

钧瓷之奇：

钧瓷，似琴如铃的开片声，伴以纵横交错的冰裂纹络使其莹润釉质更加透活欲滴，视如碎裂而指感光滑的釉面上呈现出珍珠点、蟹爪痕、蛛丝张网、蚯蚓走泥纹等奇妙的艺术效果。好似：『创过冰河玉疑透，碧莹浅底网捕鱼』。

钧瓷之妙：

钧瓷，浑厚晶莹的钧瓷级富艺术灵犀，它能给人以无限的遐想，它的『窑变』神韵能不时的给您新的感受，即不同的角度、不同的光线下给您以新的发现。似『指纹般』独一无二的窑变自身特色更是奇妙迷离，因为您拥有任意一件钧瓷，您就拥有世界上空前绝后的『唯一』，诗云：『窑变无双，钧瓷无对』。

钧瓷之绝：

因『窑变』而形成景观者为绝，看似：暮晨霞飞、紫翠生烟、寒鸦归林、星辰缀天、仙山琼阁等意境万千的钧瓷景观画卷来，诗证曰：『出窑一幅元人画，落叶寒林返暮鸦』，『晚霞微茫潭影静，残阳一抹淡流霞』，『烟光凌空星满天，夕阳紫翠虎成岚』，在这五彩渗化、寓变万千的钧瓷面前真可谓：『画家嫌笔拙、丹青难描绘；诗人怨词穷、佳句难描』；凡真有这些景观的钧瓷作品都被列为绝世珍品而精心收藏。

钧瓷是我国宋代五大名窑瓷器之一，以独特的窑变艺术而著称于世，素有“黄金有价钧无价”和“家有万贯，不如钧瓷一件”的美誉。是河南省禹州市神垕镇独有的国宝瓷器，凭借其古朴的造型、精湛的工艺、复杂的配釉、“入窑一色出窑万彩”的神奇窑变，湖光山色、云霞雾霭、人兽花鸟虫鱼等变化无穷的图形色彩和奇妙韵味，被誉为中国“五大名瓷”之首。新中国成立后，在周恩来总理的直接关怀下，钧瓷的恢复烧制工作开始，钧瓷得到了快速发展，特别是改革开放以来，钧瓷生产工艺与水平都得到了划时代的提升，不断的作为国礼现身世界。

尤为令人难以忘怀的是1997年7月1日，我国政府对香港恢复行使主权的历史时刻，河南省选择了最能代表中原悠久历史与璀璨文明的钧瓷，制作成名为“豫象送宝”的特大钧瓷瓶，作为贺礼送往香港，表达了河南9600万人民对香港回归祖国和香港特别行政区成立的良好祝愿。整件贺礼由瓶、座、墩、展台四部分组成，高贵的窑变紫红釉钧瓷瓶和宝石蓝色的座墩上下叠放，三个部分总高1997毫米，寓意1997年香港回归。其中墩为鼓形，饰有鼓钉。钧瓷瓶的造型则借鉴于传统的观音瓶造型，古朴端庄，浑厚肃穆。整体釉色经红色为主，红中泛紫，紫中透蓝，呈现出一派热烈欢腾的喜庆气氛。钧瓷是我国传统民族文化中的宝贵遗产，在经历了几百年的沧桑之后的今天，它又被重新挖掘出来，得到了更为空前的发展，并以崭新的面貌出现在人们面前。如今的钧瓷生产无论是造型设计，烧成工艺，还是品种釉色，艺术风格，都日臻完美。当代钧瓷取“宋钧”釉厚均匀，采“元钧”聚色成形，继千年传统技艺，融现代美学情趣，逐渐被越来越多的陶瓷爱好者所珍藏，收藏界也历来就有“纵有家产万贯，不如钧瓷一件”之说。当我们欣赏它的时候，不仅会为它乳光晶莹，五光十色的釉色感到惊奇，而且更会为它浑然天成，极富有诗情画意，绚丽多彩的窑变景观所折服，它的可贵之处也就体现在这一点，钧瓷的窑变釉色是任何美术大师也不可能设计绘画出来的，“钧瓷无对，窑变无双”，“入窑一色，出窑万彩”便是对钧瓷窑变的形象说明。钧窑瓷器不仅具有强烈的古典魅力，使人产生出民族自豪感，而且它还把自然艺术、科学和历史浑然融为一体，充分显示出含蓄、柔和之美。“旧时王榭堂前燕，飞入寻常百姓家”，愿这灵性天地的钧瓷珍品，能给世人增添无限的艺术享受。

神垕钧瓷象鼻瓶，煤窑烧制，窑变自然天成，出现特别的窑变效果，色彩丰富，造形奇特，线条流畅，釉色浑厚，端庄典雅。寓意着吉祥富贵。是收藏、居家装饰、馈赠亲友的上选物品。

另外我们公司附送精美包装，货到三天以内如果您不满意或有任何质量问题，我们会为您调换相应价格的物品或退货