

深圳品牌形象片拍摄

产品名称	深圳品牌形象片拍摄
公司名称	广州思卓传媒有限公司
价格	800.00/件
规格参数	
公司地址	广州市荔湾区下市直街23号自编2栋302房（注册地址）
联系电话	18926200607

产品详情

淘宝产品鞋子如何拍摄才好看

淘宝天猫皮鞋拍摄产品摄影公司弄影视觉.jpg

1、斜侧45度摆放最经典

一双鞋子如何摆放造型，常常是决定照片好坏的关键，最经典的造型是斜侧45度摆放。因为这个造型能很好地展示出鞋子的前面、侧面等整体样貌，具体做法是：一、左鞋倒地、鞋底朝前，右鞋跟压在左鞋上且鞋尖45度斜侧向前。二、两只鞋，鞋跟并拢，鞋尖45度斜侧向前。当然，在此基础上还可以做其他变化。

2、皮鞋要用侧逆光营造质感。

大多数皮鞋的材质特点是平滑面有亮光，有些粗糙有高光点。因此利用强烈的逆光或侧逆光照在鞋面上，就能营造出闪亮的亮光。但要主要亮光之外的背光区域不能过于黑暗，而应该用反光板或灯光给予辅助照明，以获得明暗合适、富有质感且亮光明亮的立体效果。

3、侧拍和向下俯拍是必不可少的

在鞋子的拍摄中，有两个角度是必不可少的，即侧面拍摄和俯拍。完整的一只鞋子要从正侧面来拍摄，以让买家看清鞋的形状和颜色等。此外，还要从上想下俯拍一只鞋，以便观者从正常视角看鞋面、鞋口和鞋帮等。

4、鞋底、鞋扣等小细节很重要

鞋子虽然不大，部件少而单一，但拍摄更应该注重细节的表现，像鞋面、鞋跟、鞋底、鞋口、鞋标，乃至缝线都应该拍摄。通常很多店家都不还拍鞋底，其实鞋底照片可以让买家更直观地判断鞋子的好坏。

深圳品牌形象片拍摄，广州思卓传媒有限公司主要提供企业宣传片、广告片、专题片制作服务。我们是企业宣传片制作龙头品牌，为客户提供最具性价比的企业宣传片作品。我们提供创意、拍摄、剪辑、包装、配音一条龙服务，帮助客户树立良好的企业形象。我们致力于用广告宣传片打造企业高端品牌，树立牢固的企业产品形象，并凭借10余年成功服务客户的经验，为客户提供超值的专题片制作服务。。

思卓传媒立足广州，业务辐射全国，致力于平价高质的影视片创作服务。广东业务范围包括有佛冈、始兴县、佛冈、河源市、霞山区、东城镇、清城区、霞山区、虎门镇、东莞市茶山、江门、河源市、阳西县、台山市、揭阳、禅城区、鼎湖区、番禺、白云、潮州市、连州市、梅州市、霞山区、英德市、黄江镇、佛山市、宝安、东莞市、高明区、濠江、谢岗镇、望牛墩佛冈、茂名、斗门、始兴县、江海区、阳西、霞山、茶山、新会区、浚江区、南海区、中山市、蓬江区企业宣传片，产品宣传片，城市宣传片，科普宣传片，专题宣传片，工业动画，MG动画等。

深圳品牌形象片拍摄，思卓传媒专注严谨的技术，全方位一站式服务我们汇聚一群80,90后年轻一代的创业新锐团队，坚持以创新为基准，整合品牌创意，聚焦数字与营销策划，用专注的视觉和独特的创意为客户提供一站式的影视广告服务。谦虚谨慎的服务态度，务实创新的服务精神，专注优质的服务团队，洞察敏锐的服务意识追求客户利益最大化，追求优质满意的服务，追求可持续发展的战略方针，追求以人为本的生存之道尊重人才、鼓励创新，全方位打造人文气息，策略先导-实效执行-解决之道，定制式解决方案!

商业摄影专注影棚-黑棚

我越来越频繁地被问到,是偏爱白棚还是黑棚。在20年间,我在三个自处出充足的影棚工作过。当然,所有的窗户必须挂上黑色不透光的帷幔,这样才能呈现长时间曝光和在黑色底色上使用暗调光线进行拍摄(所谓的“低调摄影”)

在这段时间内,我有大概10%-20%的工作可以使用自然光,尤其是拍摄食品和室内布置。不过,通常我也会遇到一些工作,需要在特殊的、无法提供自然光的建筑内拍摄。

自然光影棚最重要的优点是房间的亮度,如果这间影棚并不是专门用于拍摄的话。对于工作来说,自然光肯定比封闭房间里的人造光更加舒适。只有在冲洗照片时才会将光线减弱。

五年前,我搬到了一个影棚工作室,它被漆成了纯黑色,没有任何自然光。其优缺点对摄影来说产生了两种操作的可能性。和自然光影棚相比最重要的区别是,我在新影棚里必须人工布置所有的光线,直至细节部分,没有任何可以现成利用的光源。这可以让我从工作开始时就对光线状况有很好的了解。房间里没有可用于提亮的散射光,也没有任何来自窗户的光源,一切都必须人为布置。而另一方面,所有光源都在精准的控制之中。

黑棚的费用开支与产出成正比,花费的金额要比自然光影棚高一些。黑棚的高度也要更高一些,这样能使光照面积更大,易于营造柔和的光线氛围。达到这种效果的最好方式是使用白色的幕布,把它绷在框里,进行间接照明。可以把这样一个框,就是大家所说的反光板挂在屋顶,当然,它必须是可活动的,所以最好挂在一个正好位于中心的点上。整个悬挂装置应该让反光板可以进行各种调整。

利用四个角上的绳子,它可以绕着中轴旋转,并可以调整成任何斜度。这种反光板应根据影棚的大小制作,呈长方形,比影棚的工作区面积略小,方便旋转。

我影棚里的反光板是在8.5mx10.5m的底面基础上改造的4m x6m的规格。影棚高度必须超过3.5m。由于我的影棚高度是5.5m,这块反光板可以非常理想地进行活动,实现大面积的顶光和侧光效果。

当然,另一种可能使用到的是大面积的柔光箱和话筒架式的三脚架。

借助它们也可以布置大面积的顶光和侧光。它与反光板的区别是,柔光箱只能一直使用同一盏灯,而反光板可以使用不同的光源,从不同的方向进行照明,使光质能够适应任何需求,并且可以通过多盏灯轻松实现

从明到暗的光路或如从冷到暖的色彩渐变。由此,反光板与柔光箱相比,可以实现更加多样的光质和氛围,也因此具备更广泛的使用范围。在反射方面,光路可以精准地设置,光的柔度可以通过光源与反光板的距离来调整,并且可以均匀稳定地从弱到强进行控制。