

# 苏振高鉴宝书画鉴定怎么参加

产品名称	苏振高鉴宝书画鉴定怎么参加
公司名称	尊古文化
价格	400.00/件
规格参数	河南鉴宝:HNJB 型号:HNJB-1 产地:郑州
公司地址	郑州市郑东新区王鼎国际大厦
联系电话	17320170677 17320170677

## 产品详情

哥窑瓷器赏析：哥窑是历仅有的官庭窑，是北宋朝官庭制瓷技术中的稀世珍品，明代文献中记载的宋代五大名窑之一。正因为哥窑是历仅有的官庭窑，致使一直是只涨不降。一起因为哥窑瓷器的宝贵，在瓷器商场，一直都有很多哥窑瓷器，因而，辨别哥窑瓷器很主要。

因为哥窑瓷器缺少同代文献，且子献常是片纸只字，零零碎碎，有的还互相矛盾，仍无法层层面纱，出现它的实在面目，因而哥窑辨别真伪更是难上加难。宋代哥窑瓷器鉴定主要从外型、胎釉、纹饰、裂纹等方面着眼。

哥窑瓷器辨别办法：外型哥窑瓷器较少大器，但制作规整，器型典雅大方。因胎体较厚，釉层，故器物的外观要比汝窑和官窑显得扎实。哥窑瓷器的底足挖削规整，足端对比。别的支钉痕较汝窑大，又较窑、钧窑小。器物以瓶、炉、洗、碗、罐为主。

现在看到下图中的成化斗彩天字罐，就是典型的明代成化年间制品。因为成化时期的器物，圈足的底会比较大一些，如果是康熙雍正时期“官仿官”的，底会偏小。我们完全可以从颜色层面判断斗彩器的年代。比如下图中的黄彩，这种的状态只有明代有。

哥窑瓷器的胎较为复杂，从胎质上看，有泛灰、浅灰、深灰等灰胎，这类灰胎器在传世哥窑瓷器中数目多，其胎质较坚细，叩之声响悦耳。哥窑瓷器属青瓷系列，釉色为青釉，浓淡不一，有粉青、月白、油灰、青黄等色，因窑变效果，釉色多显两种或两种以上的色泽，非人为片面意志所为。

胎质有瓷胎和砂胎两种，少花纹，无年款。胎色有黑灰、深灰、杏黄、浅灰等。釉面不光亮，但有一层如酥油之光，釉质较深浊不清透，釉层厚薄不匀，蘸釉立烧之器，底足之釉厚，有的可达4毫米。其烧造办法为裹足支钉烧或圈足垫饼烧，后者可显着见到所垫圆饼烧造的痕迹。

但是，这并不是画的本源。我曾经看过一幅画，是用油画再现马远的《踏歌图》，“形”一点没有走样，但却丝毫无法让人感动，我以为这是因为其中缺少了画用笔的“争与让”、“虚与实”。其实笔墨的“争让”反映的是画家对人对自然的生命态度，既然是生命态度，也就有一个层次问题，也就是我们常说的“气”。