

光绪元宝银元出手交易

产品名称	光绪元宝银元出手交易
公司名称	金隆（广州）艺术品投资有限公司
价格	9999.00/枚
规格参数	
公司地址	广州市白云区岗贝路19号1001房
联系电话	17512927665

产品详情

在十九世纪末期，大清的国力越来越积弱，各个列强在入侵中国的同时，无一都在干着搜刮中国经济财富的勾当。当时的中国、尤其是通商口岸的沿海地区，民间已经开始流通近代的机制币。

所谓机制币，就是近代工业革命后，使得以前只能通过人工捶打制作的钱币，可以通过机器大规模的制造，机器制造的钱币就是机制币，手工捶打的钱币为打制币。机制币出现在中国后，被我们俗称为银元或大洋，只不过一开始的大洋都是外国列强输入到中国的，这些外国银元比较典型的有：墨西哥鹰洋、法国坐洋、英国站洋、日本龙洋等等。

墨西哥鹰洋

现在我们都知道货币战争，能了解到强势一方的货币是可以掠夺另外一方的经济财富的。而在当时的大清，还真有人能认识到这点，他们隐约觉得外国的银币在中国流通对于本国来说肯定不是什么好事，这就是当时的洋务派。

光绪十三年正月，时任两广总督的张之洞有见于此，于是上奏朝廷，提议在广东率先设立钱局，引进外国的机械设备，用机器铸造本国的银币，抵制外国银币垄断我国内之流通。不过大清高层的运转效率太慢了，两年后也就是光绪十五年，清廷才批准，广东钱局正式成立。

广东钱局

当时造币所需的机器设备，全部需要从外国进口，模具也要外国雕刻师制作，好不容易等到进口的机械设备、模具都到位了，可以开铸钱币了，这时钱币样式的审批又出现了问题，倒腾了3版设计后，终于通过了老佛爷这边的审批，开始铸造“光绪元宝”，从此我国才正式进入机器铸币时代，不过这时候张之洞已经调任湖广总督了。

光绪元宝分银币和铜币，我们只说银币。光绪元宝银币从1889年（光绪十五年、己丑年）开始铸造，一直到1908年（光绪三十四年、戊申年）光绪帝驾崩。以广东为先，湖北跟进，之后全国效仿，共有十七

个省局铸造过（这与光绪元宝铜币有差异，需要注意）：

1、造币总厂；2、广东；3、湖北；4、北洋；5、江南；6、安徽；7、奉天/东三省；8、吉林；9、黑龙江；10、四川；11、浙江；12、福建；13、台湾；14、京局；15、湖南；16、云南；17、陕西；

光绪元宝银币，通常为五种面值：库平七钱二分（一圆）、库平三钱六分（半圆）、库平一钱四分四厘（二角）、库平七分二厘（一角）、库平三分六厘（五分）。另外国内还有一种表示方法，比如7.2就是七钱二分，1.44就是一钱四分四厘，说江南1.44其实就是指江南省造光绪元宝库平一钱四分四厘银币。

其中光绪元宝库平七钱二分为主币，即一圆，其成色为含银96%~97%，剩余辅币成色递减，小到82%左右。

另外，“库平”这个词，是指清政府收征租税，出纳银两所用衡量标准，订立于康熙年间，库平两为37.301克，库平七钱二分则理论为一两的72%，也就是26.86克，在实际铸造光绪元宝时，一般为26.7克或26.5克。

1890年广东省造光绪元宝库平七钱二分反版铜样币

广东省是开始铸造光绪元宝银币的，前面也提到了，他们折腾了3版，所以广东省造光绪元宝有：七三反版、七二反版、七二正版3个版别。反版/正版的区别就是银币上的英文是在龙面、还是在“光绪元宝”字面，在“光绪元宝”字面的为反版，当时这个版没通过审批，就是老佛爷那边觉得外国人的洋字码包围我大清朝光绪年号，甚为不吉利。当然还有一说是英文和“光绪元宝”的汉字在一面，在设计上十分混乱，建议汉字全放在一个面，英文和龙放在一个面，这样一面只有汉字、一面只有英文，确实这样看起来舒服不少。

1889年广东省造光绪元宝库平七钱三分反版

而七三反版是设计的一版，其重量是库平七钱三分，多了一分的重量，就多了一点点银子，目的是为了和外国银元竞争，抵制外国银元。张之洞的想法是我铸造的银元银子多一点，人们就会更加偏向于使用我的，可惜他错了，劣币驱逐良币，人们会把银子多的银币留起来不用，而把银子少的银币给出去，所以反而七钱三分的光绪元宝投放出去后，就消失了，人们依然使用外国银元交易，于是才有了后来的七钱二分版。

1890年广东省造光绪元宝库平三钱六分

广东七二反版在三版中存世少，为珍贵，其次是七三反版，七二正版就是后来正式发行的版本，所以铸造留存多。三个版别都有完整成套的5种面值，其中正式发行的七二正版，根据模具又细分为喜敦版、普通版，喜敦版是以“英国伯明翰喜敦造币厂”提供的制模铸造的，其与普通版的区别主要有3点：库平的“庫”字，左右两边的十字花星、龙面英文的连接符。

1890年广东省造光绪元宝库平七钱二分

上图为普通版，特征为“库”字里的“車”字出头，喜敦版不出头；龙面英文KWANG - TUNG中间的连接符号是短横线“-”，而喜敦版为间隔点“·”。

话说广东钱局终于正常运转了，可是张之洞也被调往湖广当总督了，不过这也促进了中国机制币的进程。张之洞到了湖广后，仍然不忘初心，时刻惦记着铸币之事。

其实铸币是有收益的，上集讲了银元的成色，我们复习一下，光绪元宝银币的五种面值：库平七钱二分（一圆）、库平三钱六分（半圆）、库平一钱四分四厘（二角）、库平七分二厘（一角）、库平三分六厘（五分）。主币库平七钱二分，成色为含银96%~97%，下面的辅币成色就更低了，小到82%左右。也就是说这平均至少5%的部分不是银子，而这就是收益。比如广东钱局，铸造的光绪元宝成色足，即使这样每铸一千两银元，也能盈余二十两，若是铸造小银元则可盈余一百两银子。

张之洞的经济头脑很好，或者说他相比于李鸿章，更爱耍小聪明去赚钱，而不是办实业，所以李鸿章办兵工厂，张之洞则酷爱办造币厂。于是乎到了湖北的张之洞马上就开始按照其在广东的做法，上奏请旨 在湖北开立造币厂。

1895年湖北省造光绪元宝库平七钱二分

1893年（光绪十九年）湖北银元局成立了，有了广东的经验，剩下的事就非常好办了，照着广东的光绪元宝造呗。光绪元宝湖北省造比较简单，普通版5种面值，留存量还比较多。记住：张之洞爱铸钱！所以其所在的湖北造币数量是非常大的，铜币也是如此，所以湖北、鄂字号的一般都存量 大、相对就不那么值钱了。

1896年湖北省造光绪元宝库平七钱二分加铸“本省”

不过也有例外，湖北也有一枚大珍品银元，湖北省造光绪元宝“本省”库平七钱二分。加铸本省二字，张之洞本意是湖北商人纳税只能用本省银元，可是这与当时朝廷的规定不符，所以铸造时间极短，很快就回收了，因此留存非常少，是为大名誉品。

随着张之洞在广东、湖北开铸光绪元宝，全国也就传开了，其它省份也突然明白了这其中赚钱的套路，纷纷铸造自己省份的光绪元宝，以求能从铸币当中分得一分利益。地方各省所铸光绪元宝，单挑出一个省都能细讲一大段，所以下面我就只是概括的聊一下，可能不是很细致，藏家可以在评论里多多讨论。

北洋造

北洋不是一个省，确是一个颇具实力的利益集团，按惯例北洋大臣由直隶总督兼任，而直隶总督是清朝九大总督之首，权势要比湖广总督、两广总督大的多。所以北洋造光绪元宝只标注“北洋造”，而不是“北洋省”。

1908年三十四年北洋造光绪元宝库平七钱二分

北洋势力盘踞在直隶，造币厂主要在天津，外国入侵北京必经之地，所以因为八国联军入侵等原因，北洋造光绪元宝在时间上断断续续的，有光绪二十五、二十六年、二十九年、三十一年、三十三年、三十四年。光绪二十五面值比较齐全，有5种面值，其余的多只有库平七钱二分、库平一钱四分四厘。

1908年三十四年北洋造光绪元宝库平七钱二分“34艺术字体”

北洋造光绪元宝的年号位置在龙面的左边，以阿拉伯数字标识，根据字体可以分成很多细分版别，尤其以三十四年数量多，比如艺术字、卷3旗4、小3长折横4、大字体等。

另外提前说一句，北洋库平一两是造币总厂铸造的，所以不放在北洋这里，而是放在后面造币总厂篇里。

江南省造

江南省其实有名无实，因为早在康熙年间江南省就已经被拆为江苏、安徽两省，光绪年间这里其实是两江地区，造币厂是两江总督刘坤一创建，地点在南京，也就是后来的南京造币厂，现在也是中国四大造币厂之一。

1898年无纪年江南省造光绪元宝库平七钱二分“老江南”

江南省造光绪元宝分老江南、新江南。老江南的特征是无干支纪年、蟠龙有外圈，分界线是光绪二十四年，戊戌年。

1904年甲辰江南省造光绪元宝库平七钱二分

新版江南光绪元宝则带有干支纪年，具体有：戊戌（无库平三钱六分、库平三分六厘）、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳。

1898年戊戌江南省造光绪元宝库平七钱二分

1898年戊戌江南省造光绪元宝库平七钱二分“戊戌错版”

另外，戊戌年有错版大珍品，因为“戊戌”两个字很像，造成模具雕刻错误，铸造出了部分“戊戌”错版（两个字左右反了），发现后紧急进行了回收，所以存世量非常少。

1901年辛丑江南省造光绪元宝库平七钱二分

1901年辛丑江南省造光绪元宝库平七钱二分“无英文”

除了“江南戊戌错版”之外，江南省造光绪元宝还有几个较为罕见的珍稀品种，比如：“辛丑五点花”、“癸卯无花”、“辛丑无英文”等。比如上面2枚，注意看左边“丑”字和“造”字之间，有的有“H AH”英文，有的没有。另外根据龙的形态，币面的字体，还有很多更加细分的版别，这里就不展开细说了。

安徽省造

安徽的光绪元宝首先是一枚大珍品，二十三年安徽省造，目前发现有4种面值，缺少库平七分二厘。

1897年光绪二十三年安徽省造光绪元宝库平七钱二分

安徽本是在光绪二十四年才开始开铸银币的，按理不应该有二十三年的铭文，后来经过施嘉干、耿爱德、孙仲汇等多位钱币大家考证，得出此币应为德国造币机厂商调试机器时，试铸的样币。

此外，安徽省造光绪元宝更多见的，还主要是：二十四年安徽省造、戊戌安徽省造2种。

1898年光绪二十四年安徽省造光绪元宝库平七钱二分

1898年戊戌安徽省造光绪元宝库平七钱二分

安徽省银元局的存在时间很短，光绪二十五年就被关了，只运行了一年，所以安徽省造光绪元宝数量稀少。另外安徽省还有无年份的七钱二分、标有二十五年安徽省造的七分二厘等品种，都非常少见。

奉天省/东三省造

大清在关外一开始只设立了将军府，盛京将军依克唐阿开办造币厂，开铸光绪元宝，所以一开始是奉天省造。

1897年无纪年奉天省造光绪元宝库平七钱二分铝合金样币

1897年无纪年奉天省造光绪元宝库平三钱六分铜样币

无纪年的奉天省造，只有铝、黄铜、合金样币，无实际发行银币，目前发现有4种面值，却少库平三分六厘，也是大珍品。

1903年癸卯奉天省造光绪元宝库平七钱二分“中心满文奉宝”

1903年癸卯奉天省造光绪元宝库平七钱二分“中心满文宝奉”

除了无纪年以外，癸卯奉天省造，中间满文有错版，即光绪元宝中间的2个满文字母，有写反的情况，2个满文翻译过来是奉、宝2个汉字，所以分“奉宝”、“宝奉”两版。甲辰奉天省造，则只有库平一钱四分四厘。

1903年癸卯奉天省造光绪元宝库平银一两

奉天省造这里不得不提到一个大珍品，奉天省癸卯一两，为孤品样币，全世界只有一枚，可以说是光绪元宝大珍之首。为当时两、圆之争的产物，也就是货币采用圆、角、分的制度，还是采用两、钱、分、厘的制度。表面上是货币制度的争执，背后其实是光绪帝、和慈禧太后的斗争，帝党主张以圆计价、后党主张以两计价，另外提一句张之洞是后党，所以光绪元宝一开始在广东、湖北都是按两、钱计算。

1907年东三省造光绪元宝库平七钱二分

1907年东三省造光绪元宝库平三钱六分

到了1907年，关外也终于像关内那样，设立总督制，徐世昌就任东三省总督，其将奉天制造银元总局与吉林银元局合并，成立了东三省制造银元总局，从此就变成了东三省造。东三省造光绪元宝有4种面值，目前未见三分六厘，年份都是光绪三十三年，同北洋造类似在龙面以数字标识。

17个省局我们已经讲了广东、湖北、北洋、江南、安徽、奉天/东三省这6个，这篇我们继续聊剩余的：吉林、黑龙江、四川、浙江、福建、台湾、京局、湖南、云南、陕西、造币总厂。有不详细的地方也请大藏家们在评论区里讨论。

吉林省造

吉林省造光绪元宝的特点是“光绪元宝”四个字中间的图案，按有无纪年先可分为两类：无干支纪年、有干支纪年。

1898年无纪年吉林省造光绪元宝库平七钱二分（土吉缶宝）

无干支纪年的，铸造于光绪二十二年至二十四年，中心为万年青花篮图案，按币面上“吉”字和“宝”字的形态，分“土吉缶宝”、“土吉尔宝”两版。

1905年乙巳吉林省造光绪元宝库平七钱二分（太极）

1907年丁未吉林省造光绪元宝库平七钱二分（花篮）

有干支纪年的吉林省造光绪元宝，自光绪二十五年起（己亥年），有己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申等10个年份。中心图案起初是“花篮”，庚子年增加“太极”图案，丙午又改回花篮图案。

1908年戊申吉林省造光绪元宝库平七钱二分（中心满文）

到了戊申年时，中心图案又变得繁杂起来，有中心花篮、中心满文吉宝、中心阿拉伯数字，共3种版式。

1908年戊申吉林省造光绪元宝库平七钱二分（中心11）

中心阿拉伯数字11，表示11枚一角的小银币换1枚。

黑龙江省造

黑龙江省地处边陲，从1896年到1900年，黑龙江至少5次上奏朝廷，请准铸造货币，都没有结果。后来黑龙江省甚至都已经从德国把造币机买来了，而且都已经运到了天津，可是由于俄国入侵东北，也没能实现自己铸币的梦想。

1899年黑龙江省造光绪元宝库平七钱二分黄铜样币

1899年黑龙江省造光绪元宝库平三钱六分黄铜样币

可是历史就是这样，本来不应该存在于世间的黑龙江省造光绪元宝，由于德国人的严谨，留存了下来。黑龙江订购的是德国舒勒机械厂的造币机，德国人调试机器时用黄铜试铸了几枚，于是黑龙江省造光绪元宝，虽然没有实际发行银币，却有黄铜样币，目前发现有库平七钱二分、三钱六分等面值，弥足珍贵。

四川省造

1896年（光绪二十二年），四川总督鹿传霖创办四川银元局，二年后建成，开铸银元。四川的光绪元宝大多为“尔宝”版，但其细分版式十分的繁多，什么大头龙、小头龙、四角龙、阔面龙、狭面龙、尖角龙、异面龙、剑毛龙、平头车、花星中心无点、倒A、大H、73错版、38错版、小点绪、长点绪、大点绪等等。

1901年四川省造光绪元宝库平七钱二分

1898年四川省造光绪元宝库平七钱二分大头龙

大头龙版，龙脸宽大。

1901年四川省造光绪元宝库平七钱二分73错版

73错版，正面库平七钱二分，反面的英文也应该是7 MACE AND 2 CANDAREENS，错版把2刻成了3，变成了7 MACE AND 3 CANDAREENS。

1901年四川省造光绪元宝库平七钱二分倒A版

倒A版，龙面上面，四川省的英文，省字应该是PROVINCE，估计工匠也不懂英文，把字母V刻成了倒写的A，多了一个短横。类似的还有字母E刻反了的。

为什么川造的光绪元宝版式这么复杂？主要还是四川的地理环境，造成机器运进四川时，模具已经被江水浸泡锈蚀，而后续地方工匠重新雕刻，技术又太粗糙，于是没敢采用母模转制的方法，而是自己照着重新刻，这那能刻的那么准呀，于是各种差异，故版式杂多。

1896年四川省造光绪元宝库平七钱二分楷书缶宝

在川造光绪元宝里有一个大珍品，就是“缶宝”版，又称为四川楷书版，应该留存有5种面值。这里标注一下，除了上面这张图以外，本系列所有的币图都是小编从PCGS评级公司、国际一线拍卖行的网站上找的，保证是高清真品图片，只有这张四川楷书“缶宝”版，实在是找不到可靠的图，只能用这张来源不明的图，所以上面这张图不保证是真品照片。

浙江省造

浙江省造光绪元宝有3大类，首先是二十二年、二十三年浙江省造，二十二年只有库平一钱四分四厘、七分二厘2种面值。

1897年二十三年浙江省造光绪元宝库平一钱四分四厘

其次，就是留存多的是浙江魏碑版，光绪元宝等字体为魏碑字体，在浙江省造里大多数是这个版。

1899年浙江省造魏碑体光绪元宝库平三钱六分

浙江省造的大珍是“浙江楷书”，目前发现有4种面值，无库平三钱六分。

1902年浙江省造楷书光绪元宝库平七钱二分

1902年浙江省造楷书光绪元宝库平三分六厘

目前的浙江楷书都是英国伯明翰厂制作模具时试铸的样币，这套模具运到中国后，正好赶上银价贬值，铜价高涨，铸造铜币的利润比银币高3倍还多，于是各厂无暇铸造银币，全都开足马力铸造铜币，因此浙江楷书这套模具生不逢时，没有开铸就被弃置。

福建省造

福建省造有2个版别，福建省造、福建官局造。起初福建省造的光绪元宝是地方官员许可，民间乡绅着手铸造，铭文为“福建省造”，后来朝廷认为这样不符合规矩，叫停了这种官督绅办的做法，于是“福建省造”结束。

1894年福建省造光绪元宝一钱四分四厘

福建省造有3种面值，没有库平七钱二分、三钱六分。后来福建奏请恢复官方铸币，改为“福建官局造”，但其实福建地方衙门自己没有能力铸造银币，后来还是向原来的商人租用其厂房、机器铸造，等于还是一波人，换了个官方的名字接着铸钱。

1896年福建官局造光绪元宝库平一钱四分四厘

“福建官局造”应该有全套5种面值，这里目前有争议，一种意见认为现今只流传下来了3种面值，库平七钱二分、三钱六分，虽然曾经有所记载但已经流失；一种意见认为库平七钱二分、三钱六分还有流传，是福建官局造的大珍品。不过这里目前假币确实太多，谨慎起见，对于传闻留存的“福建官局造”库平七钱二分、三钱六分，号称真品的应该存疑。

台湾省造

台湾的光绪元宝有2种，台省制造、台湾制造，因为是用制造子弹弹壳的兵工厂机器来铸造的，所以面值均是库平七分二厘、三分六厘的小银币。

1890年台省制造光绪元宝库平七分二厘

1890年台湾制造光绪元宝库平七分二厘

由于在光绪二十一年，丧权辱国的《马关条约》把台湾割让给了日本，所以台湾的光绪元宝铸造时间极短，因此存世量十分有限。

湖南省造

湖南省造的多是小面值的光绪元宝，大多是库平一钱四分四厘、七分二厘，有单星、双星、戊戌、己亥各个版本。

1898年湖南省造光绪元宝库平一钱四分四厘

1898年己亥湖南省造光绪元宝库平七分二厘

1898年戊戌湖南省造光绪元宝库平七分二厘

1899年，为了治理币制的混乱，大清朝廷收归铸币权于中央，命令大多数地方停止自行铸造银元，这道命令使许多正打算开张的地方造币厂，还没有开铸就停了，形成了一些只有样币没有实际发行的情况，这个在前后讲各省时都已经提及，背景就是这段历史，时间点在1899~1900年，湖南省也是如此。

1898年湖南省造光绪元宝库平七钱二分样币

1898年湖南省造光绪元宝库平三钱六分样币

湖南省造的大面值光绪元宝，是大珍品，库平七钱二分、三钱六分，均为样币，极其稀少。

云南省造

云南省造分新云南、老云南，简单的辨别方法就是看龙面有没有英文。云南造币厂一直到1908年才开始铸造银元，是各省为晚的，好在云南地处偏远，收归铸币权并不包含云南（同样保留铸币的还有广东、湖北、四川）。

1908年云南省造光绪元宝库平七钱二分（老云南）

老云南，龙面有英文，有4种面值，无库平三分六厘。云南在1907年（光绪三十三年）才开始铸造光绪元宝，这年底光绪帝就驾崩了，之后就改宣统纪年了，所以老云南铸造时间并不长。

1911年云南省造光绪元宝库平七钱二分（新云南）

新云南，龙面无英文，同样为4种面值，无库平三分六厘。新云南其实是民国后铸造的，1910年大清朝廷再次收归铸币权，这次云南也没有幸免，于是模具上交了，可是这时候留给大清的时间已经没有了，1912年大清朝亡了，民国成立，大清造币总厂的中央造银元也没了，云南本地急需银元投放于市场，只能重新雕刻模具，铸造光绪元宝应急，这就是新云南。

1911年云南省造光绪元宝库平七分二厘（新云南）

新云南字体细小俊秀，按龙面龙嘴下火珠的小圆圈数量，分为很多的版别，是为了区分民国后铸造的一种暗记。

陕西省造

陕西省本来也想加入设厂造银元的热潮，可惜他行动晚了点，上面已经讲了1899年收归铸币权于中央，

陕西省也是这样，机器都从英国订购了，还没开始用就被叫停了，好在样币留了下来。

1898年陕西省造光绪元宝库平一钱四分四厘

1898年陕西省造光绪元宝库平三分六厘

1898年陕西省造光绪元宝库平一钱四分四厘单面样币

陕西省造为大珍品，实际银元并未投产发行，现存的为英国伯明翰厂的原样币，有5种面值。

京局制造

由于各个地方自行铸造光绪元宝的行为实在是太乱了，造成了中国币制混乱，所以清廷在光绪二十五年，责令各地停铸，并计划会同户部在京师开建造币厂，铸造银币，这就是京都制作银元局。

1900年庚子京局制造光绪元宝库平三钱六分

可是，次年1900年是庚子年，庚子之变也就是八国联军攻入北京，京局遭战火毁于一旦，还没有开铸就结束了。和上面黑龙江省等几个省局类似，同样是因为订购了外国的造币机械，于是英国伯明翰厂留存了京局光绪元宝的模具和试铸样币。上面的就是光边版样币，是伯明翰厂原始试铸的样币，留存有2套，5种面值。

1900年庚子京局制造光绪元宝库平一钱四分四厘

除了光边样币，这套模具后来流传到了私人手里，被使用来铸造了几套，前后应该铸造过多次，由于是私人铸造，套数都不多，分为原制版、后制版。

1900年庚子京局制造光绪元宝库平七分二厘

原制版，留存有10枚左右，2种面值，为库平一钱四分四厘、七分二厘。后制版，留存有10~15套，4种面值，无库平七分二厘。

户部造币总厂

接着上面的京局造币厂，为了解决地方各自铸造银元的混乱局面，大清曾经创办了京局造币厂，可惜因为八国联军攻打北京而中断，就连老佛爷都跑到了西安。1902年1月，老佛爷回銮，之前要办的事还得接着办，于是计划重新在京师设立造币总厂，1903年（光绪二十九年），户部奏派军机大臣徐世昌督办铸造银钱总局。

1908年造币总厂光绪元宝库平七钱二分

这次筹办过程中，徐世昌发现造币厂所用蒸汽机烧的煤炭都需要从天津运过来，不如把造币厂设在天津，能省不少钱，因此开办地点从京师移到了天津，这就是户部造币总厂。

1908年造币总厂光绪元宝库平一钱四分四厘

造币总厂所铸造的光绪元宝光绪朝唯一的中央造银元，主要有库平七钱二分、一钱四分四厘、七分二厘。

除了正常发行的光绪元宝，造币总厂还有2枚样币，均为大珍，这2枚样币出现的背景就是“圆两之争”，这个在前一篇里讲奉天省癸卯一两时已经提到了，就是帝党主张以圆计价、后党主张以两计价，两者相争，造币总厂明显是站慈禧这边的，因此出现了这2枚面值为一两的样币。

1903年户部光绪元宝库平一两

户部一两，有5种面值：一两、五钱、二钱、一钱、五分，均为样币。

1907年北洋光绪元宝库平一两

北洋一两，这个在讲北洋造时提到了，虽标有北洋2字，但这时候天津这边已经是造币总厂了，因此归到造总这里。

至此，光绪元宝银币系列大致就讲完了，篇幅远远超出我的预期，而且即使这样也没有讲的很详细，看来中国近代机制币真是一块非常值得研究的领域，里面的故事实在是太多、太有趣了。