

东阳大红酸枝红木家具 东阳大红酸枝家具 乾珑堂红木

产品名称	东阳大红酸枝红木家具 东阳大红酸枝家具 乾珑堂红木
公司名称	东阳市相荣红木家具有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	浙江省东阳市世贸大道499号
联系电话	15858963399

产品详情

媲美小叶紫檀：

在很多方面，大红酸枝还是与小叶紫檀非常接近的，不仅密度高，材质细腻，而且非常坚硬，适合用于精雕细刻。制作出来的大红酸枝木雕，都是非常具有收藏价值的。加之颜色大气喜庆，是非常受人们青睐的。

对大红酸枝的认识加深

现在懂行的人越来越多，大家在对大红酸枝的认识中，逐渐认可并且推崇这种原材料。毕竟起初是将大红酸枝作为小叶紫檀的替代品引入宫廷的，其材质的优越性日渐显现，所以非常受人们的重视。

从近些年拍卖会上看，大红酸枝的成交价一直呈现上升的状态，像在2012年的北京保利秋拍会上，一对清中期的大红酸枝顶箱柜拍卖出了4000万的，足见人们对大红酸枝的重视程度。

明代家具造型的突出特点是侧脚收分明显,在视觉上给人以稳重感。拿腿足来说,明代家具的腿部多使用圆形构件,其圆形构件像房屋的立柱,立柱的上端渐渐地收细,四条腿也向外略侧。柱腿之间用圆形的撑子做联络材,家具足部的变化,是腿部用材的技巧所形成的一种特殊式样。

此外,明代家具上的腿足除了有直足外,还有鼓腿彭牙、仙鹤腿、三弯腿等各种造型。清初期,家具上的不多。清代中叶以后,清式家具的风格逐渐明朗起来,其在腿足上也有了变化,其造型结构多有弯曲,足端也变成长方形或正方形。清晚期,家具简约之风每况愈下,此时家具腿足常用的制造方法是先用大料做成直足,到中部以下削去一段,再向内骤然弯曲,弯到马蹄之上又向外弯曲。

欣赏，陶冶豁达心

精品红木家具造型典雅、工艺精湛、色泽温润，不仅能使用，更是一件值得细细品味的艺术品。

既然是艺术品，红木家具便拥有了陶冶情操的基本功能。

同时，红木家具作为中国传统文化的载体之一，承载了数千年的华夏文明与思想的结晶，我们往往能通过一件家具洞悉历史、窥视其他艺术形式，无形之中提升了自己的艺术欣赏水平，陶冶出了一份看透世事的豁达心。

闲暇时分，端坐于官帽椅之上，细细品味一条大案上的雕刻，阳光撒入房间，起承转合的线条仿佛流过千年岁月才停留在家具之上，心与神会，怡乐陶然。