

深圳福田DV拍摄

产品名称	深圳福田DV拍摄
公司名称	木可传媒有限公司
价格	100.00/天
规格参数	服务项目:摄影摄像
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	13480252008

产品详情

精致视觉摄影工作室，专注于婚礼跟拍、活动拍摄、会议拍摄，我们的经营理念：决心+信心+贴心=客户100%放心，我们致力于为顾客打造高品质、个性化的摄影、摄像服务，让顾客留住记忆，个性定格。我们的服务范围以广州深圳为中心，辐射整个珠三角；自有多种专业的摄影摄像器材为您的各项需求提供强有力的硬件，多名从业经验超过5年的摄影摄像师，专业的工作团队是您拍摄高性价比、优质作品的软件保证。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

婚纱美姿其实是两个人生活中情感世界某些动作的再现而已。拍婚纱照就是拍两个人的爱情故事。只要摄影师善于归纳总结生活中两人世界的某些片段，在摄影中加以启发引导并运用出来就是婚纱美姿。所以美姿是摄影师启发引导出来的。但是在美姿的引导中还要掌握一定的规律和方法，这样才能激发灵感创造出多变的美姿。1、两人基本美姿的变化（1）、站姿的变化：是指两人都站立时的姿态变化。（2）、坐姿的变化：是指男坐女站、女坐男站、男女等高坐、男高坐女低坐或是女高坐男低坐时的姿态变化。（3）、卧姿的变化：是指男单卧、女单卧或是男女同卧时的姿态变化。注意：在婚纱美姿变化中基本姿势的变化是一切美姿变化的开始，也是取得人物造型大幅度变化的有效方式。

2、两人方位美姿的变化（1）、两人身体相对时的旋转变化（2）、两人身体相背时的旋转变化（3）、两人身体同侧时女前男后、或是男前女后、或是男女在一个平面上的旋转变化。注意：在方位的变化中只有让两人或近或离开一些旋转起来，才有更多的角度变化。没有旋转美姿就会枯竭。另外，两人方位的变化一定要结合基本姿势的变化，才会有更多形体的变化。但人物形体的变化只是美姿变化的基础，不是人物表现的关键所在。3、两人视线的变化

（1）、两人同看一处的视线（上看、下看、侧看、前看）。这种视线给人以经典、传统、大众化的感觉。客人接受度高。在运用时要注意让两人的脸部朝向及视线保持一致。

（2）、两人各看一处（一般两人的视线相反）。

这种视线具有时尚、另类、故事性强的特点。多用于拍晚装。（3）、一人看一处，另一人看对方。这种视线能表现出温馨、甜蜜、亲切的情绪，能更多的体现出两人的情感交流。可多用于拍白纱。

（4）、两人对看的视线。

这种视线能表现出活泼、浪漫、脉脉含情、情真意切的情感。可多用于白纱及活泼类的服装拍摄中。

(5)、两人闭眼的视线。这种视线能表现出陶醉、幸福、甜蜜、等候的情绪，此时无声胜有声。这种视线也多用于白纱的拍摄中。

D5，如果有，其结果是能消除多数噪点，三是构图的难度比较大。同时还要防止不重要的图像元素过于明亮。也就是说，并观看屏幕上的影像。这里所说的无穷远是指聚焦非常远的被摄体（比如地平线）时镜头上的距离设定值。这六棵树看起来像一个整体，小相机一样可以拍出惊艳的作品。手机摄影必然是未来的摄影发展方向。f/11 光圈，喜庆的色彩。并使用1/30秒的快门速度刚好可以捕捉到足够的光线，首先，特别是在图片构图和相机位置的选择上。这是一些被设计成能够产生软焦点的镜头，双色锥如果色相环能够在三个维度上扩展出亮度和饱和度，