玻璃钢军人雕塑 军人文化主题雕塑 玻璃钢八路军雕塑 园林景观雕塑

产品名称	玻璃钢军人雕塑 军人文化主题雕塑 玻璃钢八路军雕塑 园林景观雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	3000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:玻璃钢 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

军人文化，顾名思义，是基于在中国共产党领导下，中国革命与建设过程中长期以来形成的革命传统，其中涵盖了革命命理论、经验与精神。在革命时期，我国的特色文化与历史文化被淋漓尽致的展示出来。

在中国共产党的带领下，以及先进革命分子与人民群众的拥护下，其丰富的文化内涵，引导了时代前进的步伐。以马克思主义文化为基准原则，走中国特色社会主义国家。在二十一世纪的今天，我们处于一个和平年代，我国的军人文化优良传统成为了强军目标的宝贵资源。也就是说，强军目标与军人文化之间存在一致性。

军旅文化主要阐述部队战士生活，战斗，生产中创造的文化艺术，反应了部队战士的情感生活和精神风貌，表达他们对祖国，对人民，对亲人的一腔热忱。

军事文化是社会主义先进文化的重要组成部分，其内涵、形式、思想都反映军事需求和社会期盼。新中国成立后，特别是改革开放以来，军事文化的重要地位更加凸显。军事题材的文学、影视、戏剧、音乐、美术等成为文化思想领域的“ 领头雁 ”“ 常青树 ”。

《激情燃烧的岁月》《士兵突击》《突出重围》《长征》等数百部军事题材影视和文学作品受到观众和读者热捧，像《士兵突击》里的台词“ 不抛弃不放弃 ”，像《亮剑》里的台词“ 狭路相逢勇者胜 ”，像《战狼2》里的台词“ 脱下军装，职责犹在 ”等，不仅让部队官兵热血沸腾，而且对社会青年也产生了巨大影响。

军营文化就是军队的学问、规矩和特色，是中国人民解放军在长期发展过程中形成的一种独

特的文化形态和优秀的文化传统，是军人的共同信仰、理想、思想方式、价值观、审美观，是每个军人的意识、精神、灵魂之所系。军营文化涉及军事、政治、后勤、装备方方面面，包括军营文化现象、军营文化本质和军营文化主体。

军事文化自信更为深层次的原因源自对革命文化的自觉。人民军队创立之初，毛泽东等领导人就高度重视军队的文化建设，在干部、战士中开展文化和宣传工作，在行军途中，在战斗间隙，部署开展“ 识字教育 ”活动，以提高干部和战士的政治觉悟和文化水平，从而把我军打造成一支政治素质、文化素质过硬的铁军。

毛泽东深刻指出：“ 革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中一条必要和重要的战线。

”在抗日战争时期，他更是鲜明地提出：“ 我们的工作首先是战争，其次是生产，其次是文化。没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不可能战胜敌人的。 ”在很长一段时间内，在武器装备上，我们无所依凭；在力量对比上，我们没有优势，但是在军事文化的建设上，我们这支军队走在了时代前列，由此而焕发出来的革命觉悟、坚定信仰、强大精神却是无可匹敌的。

我军军事文化历经血与火的考验，展现出了独特的气度、气质和气蕴，成为了激励一代代官兵不断奋勇向前的精神巨构与动力引擎，令世界头号敌人不禁感慨和敬慕“ 谜一样的东方精神 ”。

人民军队的英勇顽强精神是对历史上英勇顽强战斗作风的批判继承，又具有自己的特点。那就是在为大多数人民的根本利益而进作的战斗中，自觉地表现出来的不怕任何困难，任何艰险的大无畏革命勇气和战胜任何困难险阻的坚强意志，具体的说，在战斗中勇往直前，前赴后继，在抗洪抢险中，积极主动，不怕危险，奋勇抢险，在反革命暴徒及不法分子面前，顽强战斗，大义凛然，始终保持必胜信念，努力化险为夷，在平时的工作中，勇于吃苦，勇挑重担，努力开拓，奋发进取。

革命乐观主义精神就是为了人民和革命事业，在艰难困苦、危急险恶的环境中，不灰心丧气，不悲观动摇，自始至终保持必胜信心和旺盛的革命斗志，努力争取斗争的胜利。 老山前线的战士蹲在猫儿洞里，洞道狭窄，上面有塌方的危险，下面有积水，周围有蚊虫叮咬，长期的潮湿使战士们的脚上、档里都发霉、糜烂了。经常断水缺粮战斗连绵不断。