莫凡琴棋书画版--苹果4代保护套

产品名称	莫凡琴棋书画版--苹果4代保护套
公司名称	福州市闽侯逸品电子配件有限公司
价格	15.00/个
规格参数	规格:M 适用机型:IPHONE4G 品牌:莫凡
公司地址	中国 福建 福州市仓山区 福州市金山浦上工业区镜浦路7号
联系电话	86 0591 38200219

产品详情

规格	M	适用机型	IPHONE4G
品牌	莫凡	产地	福州
材质	绒布	款式	手拿
风格	休闲	颜色	灰色
图案	琴棋书画	硬度	中偏软
容量	适用于苹果4代手机	贸易属性	OEM
样式	男女通用	送礼用途	积分换购礼品
适用送礼对象	都适用	适用送礼场合	都适用
加印LOGO	可以		

福州市逸品电子配件有限公司自主研发、设计、生产mofi绒布套、麂皮套及mp3、mp4、电纸书支架并承接oem订单，主要用于手机、mp3/4、相机、电子书、数码相框、gps、平板电脑等数码产品，并可根据贵司需要规格制作.

逸品成长历史：

2010年11月深圳办事处成立，将公司业务及客户服务转入深圳办事处负责。

2010年09月保护膜车间成立，逸品进入保护膜生产领域，专注于mp4、mid、平板、电子书产品的保护膜研发、生产。2010年07月注塑车间成立，逸品在原有保护套生产体系外，涉足注塑产品品类。2010年03月国内专业随身数码配件品牌 mofi莫凡 将旗下制造系统剥离 成立福州市闽侯逸品电子配件有限公司
专注于配件产品的研发、制造；除了莫凡品牌外，将服务更多配件品牌联系电话：13799999004（福州）13509611259（深圳）

莫凡desirful套 意境系列之琴棋书画版 正式上市

高山流水...棋奕天下... 笔走龙蛇... 画风写意...
灵感来源于中国文化的代表，是为莫凡desirful套意境系列第二套：琴棋书画版【古琴】 古琴，亦称瑶琴、玉琴、七弦琴，中国最古老的弹拨乐器之一。古琴是在孔子时期就已盛行的乐器，到现在至少也有3000年以上的历史了。本世纪初才被称作"古琴"。琴的创制者有"昔伏羲作琴"、"神农作琴"、"舜作五弦之琴以歌南风"等说，作为追记的传说，可不必尽信，但却可看出琴在中国有着悠久的历史。《诗经 · 关雎》有“ 窈窕淑女，琴瑟友之 ”，《诗经 · 小雅》亦有：“ 琴瑟击鼓，以御田祖 ”等记载。【弈棋】 弈单指围棋，而博指象棋。班固《弈诣》里有“ 博行于世而弈独绝 ”的记载。《孟子－告子章句上》说道：今夫弈之为数，小数也。不专心致志 ，则不得也。弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之，虽与俱学，弗若之矣。为是其智弗若欤，曰非 然也。围棋为策略性二人棋类游戏，使用格状棋盘及黑白二色棋子进行对弈。围棋起源于中国古代。推测起源时间为大约公元前6世纪。传说尧的儿子丹朱顽劣，尧发明围棋以教育丹朱，陶冶其性情。围棋的最早可靠记载见于春秋时期的《左传》。战国时期的弈秋是见于史籍的第一位棋手。“ 棋 ”是指围棋，古称“ 碁 ”，下围棋称为“ 对弈 ”、“ 弈 ”，棋子分黑白两色，规则简单而变化无穷，体现出鲜明的中国文化思想精髓。华夏族原创文化，春秋时期的文献中即有记载。而象棋出现较晚，棋子设置复杂，不象是中华原创文化。围棋博大精深，玄妙无穷，绝非人的智慧所能参透。作为神留给人的文化，千古以来，多少帝王将相、文人雅士，市井布衣乐此不疲，也演绎出多少传奇佳话、美文诗赋、乃至兵书演算法、治国方略，成为中华文明史上一朵绚丽的奇葩。【书法】 书法是中国特有的一种传统艺术。中国汉字是劳动人民创造的，开始以图画记事，经过几千年的发展，演变成了当今的文字，又因祖先发明了用毛笔书写，便产生了书法，古往今来，均以毛笔书写汉字为主，至于其他书写形式，如硬笔、指书等，其书写规律与毛笔书写规律相比，并非迥然不同，而是基本相通。基于索本求源（指甲骨文之后），这里重点介绍毛笔书写汉字的规律。只要我们对书法有了“ 狭义 ”的理解，那么对领会“ 广义的书法 ”也会大有裨益。 从狭义讲，书法是指用毛笔书写汉字的方法和规律。包括执笔、运笔、点画、结构、布局（分布、行次、章法）等内容。例如，执笔指实掌虚，五指齐力；运笔中锋铺毫；点画意到笔随，润峭相同；结构以字立形，相安呼应；分布错综复杂，疏密得宜，虚实相生，全章贯气；款识字古款今，字大款小，宁高勿低等。【绘画】“ 画 ”指中国画，一般用毛笔以水溶性颜料在宣纸上作画，以描绘山水、器物、花鸟、人物为主，色调单纯明快、画风写意抽象。中国绘画，分工笔画和写意画两科，这是两种不回的表现形式，工笔画用笔工整细致，敷色层层渲染，细节明彻入微，要用极细腻的笔触，描绘物象。写意画用简练、豪放、洒落的笔墨，描绘物象的形神，抒发作者的感情。写意画在表现对象上是运用概括、夸张的手法，丰富的联想，用笔虽简，但意境深远，具有一定的表现力。它要有高度概括能力，要有以少胜多的含蓄意境，落笔要准确，运笔熟练，能得心应手，意到笔随。从唐代起就有这两种绘画风格。有的介于两者之间，兼工带写，如在一幅画中，松行用写意手法，楼阁用工笔，使两者结合起来，发挥用笔、用墨、用色的技巧。