

# 不锈钢枫叶雕塑 仿真枫叶雕塑 不锈钢抽象枫叶雕塑 园林景观雕塑

产品名称	不锈钢枫叶雕塑 仿真枫叶雕塑 不锈钢抽象枫叶雕塑 园林景观雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	3000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:不锈钢 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

## 产品详情

在世界众多的红叶树种中，枫树的秋叶独树一帜，极具魅力。树姿优美，叶形秀丽，秋季叶渐变为红色或黄色，还有青、紫色，为X的秋色叶树种。可作庇荫树、行道树、或风景园林中的伴生树，与其它秋色叶树或常绿树配置，彼此衬托掩映，增加秋景色彩之美。

在我国，古人对槭树红叶观赏价值早有认识。如西晋人潘岳在秋兴赋中有"庭树槭以洒落"之句，可见在西晋(公元三世纪)以前，我国人民已将槭树栽在庭院中观赏。

由于枫树之美得到各地人民的共识，在各地园林风景中栽培的枫树也较普遍。

抽象雕塑就是随心之所欲的艺术主张与追求，充分体现在元代倪瓚说的"仆之谓画者，不过逸笔草草，不求形似，聊以自娱耳"和"余之竹，聊以抒胸中之逸气耳"。他说的"画以写胸次之磊落"清楚地说明了"画"就是"写"，"写"就是表达自己。但是由于"写"自身规定的可识别性，"随心"不可能完全排斥"形似"而成为彻底的非具像，中国草书也是因为受"写"的可识别性的制约而未能成为所谓"抽象书法"。于是"似与不似之间"就成了中国画颠扑不破的底线，太似便不是"写"而是"画"了，那是文盲画工的事情;不似便违背了"写"的可识别原则，那就不是"写"而是"涂"了。

园林不锈钢雕塑最好是放在干燥的环境中，在搬运和清洁雕塑时最好戴上手套，因为手上的汗液可能对雕塑有影响，不锈钢雕塑上的污垢如果太重，先用冷风电风吹一下。然后用麦杆刷清洁，最后用软毛刷收尾。千万不要用金属抛光剂、水、其他任何溶剂。那样会让铜器掉色。不锈钢雕塑缝隙，我们可以用口水把棉花球弄湿再擦，沿着裂缝从头擦到尾，以免遗漏。一年一次，给铜器薄薄地上层微晶蜡，就是那种无色蜡。不锈钢雕塑也有自己的优点：表面处理：不锈钢雕塑本身的颜色银白色，具

有光泽。2.本产品适于公园、植物园、花园、住宅区、广场、商场、酒店、宾馆、会馆等室外、内场所。  
3.不容易生锈，容易清洁，抗风能力强，经久耐用，成为城市的主流雕塑。