

红木二胡采购 红木二胡 天津市王毅乐器

产品名称	红木二胡采购 红木二胡 天津市王毅乐器
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

“紫檀比红木好”——此为误区之四

“紫檀比红木好”——此为误区之四。紫檀二胡一般来讲声音更“刚”更亮，红木二胡声音更柔更圆润。其实关键的问题是木料的风干程度。风干程度好的木料其纤维中的油性和水分褪尽，木料变得“通透”，声波在木料中的传播阻抗小，振动透彻，因此共鸣好，并且声音通透，发音灵敏。从材质上讲，红木二胡定制，紫檀木比红木更致密，因此也更难褪尽油性，在自然风干的环境下要上百年的时间才能使木料变得通透。由于紫檀木稀有，真正的老紫檀恐怕无处寻觅。相对来讲，红木二胡采购，老红木的来源就得多得多（比如明清红木家具）。所以寻觅一把好的老红木二胡要现实得多。新料的紫檀音色是难如人意的。

选好琴的标准有五:音质干净而无燥音、狼音才能算好琴

选好琴的标准有五：

一、音质好：音质干净而无燥音、狼音才能算好琴。

二、音色佳：音色的评定标准较为主观，一般要求声音要甜美、韵味悠长，简单一个字讲就是「透」。

三、音量大：上下把位的音量好都能大且一致，不过这样条件的琴非常的难得。音量大的另一个表现是穿透力强，红木二胡，声音可以传远。

四、材料优：木料、蟒皮、配件等选用料。

五、工艺强：除了上述的四个必备条件外，精准的工艺与精心的设计能为好琴加分，让人爱不释手。

二胡如果保护得好，不但能延长使用寿命，而且时间越长，音质越纯和。好的二胡除了用琴盒保护之外，使用时要注意：琴皮潮软后容易塌陷，因此必须防止受潮。二胡不要挂在潮湿的土墙上，在雨天和梅雨季节，红木二胡直销，更要注意。在不演奏时，可用铅笔、筷子截断做成长码横放在靠近琴码的上方，减轻琴皮承受的压力。长码的长度与琴筒直径一样长，高度可比琴码略矮。长码也可以在小声练琴时使用。如果琴皮已经塌陷，就应及时补救。可将琴码取下，用手指蘸冷水在琴皮上面抹匀，让它阴干一晚，等第二天琴皮干透恢复平整后再用。能用火烤干或放在烈日下晒。琴皮如果过分干燥，可在琴皮内外擦一点食油、润滑油。

红木二胡采购-红木二胡-天津市王毅乐器由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！