

6弦扎木年 天津王毅乐器二分厂 甘南扎木年

产品名称	6弦扎木年 天津王毅乐器二分厂 甘南扎木年
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

扎木聂弹奏方式

弹奏时将琴持在右肩上，左手持琴按弦，右手用拨弹奏，发音浑厚、响亮，和三弦音色相似。以前，扎木聂只有一种，经过改良创造出，高、中、低音扎木聂俱全，以满足了演奏不同乐曲的需要。

2008年6月7日.扎木聂弹唱经批准列入，扎木年厂家，第二批非物质文化遗产名录。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，6弦扎木年，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，扎木年直销，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

扎木年，又称“扎年”“六弦琴”，我对这种乐器有直观的认识是在日喀则珠峰文化节上，只听一声“拉索”的呼喊之后，一群身着红色藏装的藏族人边歌边舞蹈，大皮靴把舞台的木地板踩得“砰砰”响，让人看得热血沸腾。他们跳的是藏族的传统“堆谐”——踢踏舞《飞弦踏春》，手中弹着的正是六弦琴。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

舞剧《天之路》作曲崔弦亮介绍说：今年初春，我和《天之路》主创团队踏上从青海至拉萨的采风之旅。初春的青海依然寒冷，在一路感受雪域高原辽阔壮美景色的同时，也见识了说来就来的雨雪冰雹。这样的气候使我对修建青藏铁路的环境更加感同身受，也深刻体会到建设者的艰苦付出，这条修建了几十年的铁路，甘南扎木年，承载了几代人的付出和希望。

采风回京后，跟主创人员一起开会讨论剧情和人物后开始创作。总导演邓兰英对我很信任，她的核心要求有两点，一是希望表现藏族地区的音乐时，准确把握并突出民族地域的独特性；二是音乐要契合这部剧不同的年代背景和跌宕起伏的剧情，要突出年代感和戏剧的反差性。

6弦扎木年-天津王毅乐器二分厂-甘南扎木年由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂是一家从事“中西乐器”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“扎木聂”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使民族乐器在乐器中赢得了客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！