

铸铜骑马人物雕塑 骑马文化雕塑 公园园林景观铜雕塑

产品名称	铸铜骑马人物雕塑 骑马文化雕塑 公园园林景观铜雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	10000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:铜雕 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

现代社会城市已经远离马背了，取而代之的是机动车的嗡鸣声，也缺少了这种马背上的精神与文化，所以在很多城市的周边出现了很多马场，从而满足现在人的一种精神文化需求，这可以成为一种生后方式，从精神、思想中获得一种传统本质的追求。

每一匹马都像个孩子，他也有喜怒哀乐，而人就是他情绪的调节者，用你的真诚去告诉他什么是对的，错的时候掌握好惩罚的尺度，没有爱心的人是永远也骑不好马的，通过和马不断的交流才能发现马所处的状态，继而骑好马。

马在超过自身能力的障碍前奋发神勇，不可思议的救主于绝境。留心观察，主人多是那些待马如己的骑手。术语称此为：马（为值得的主人）战斗。这就是马术的定律，付出才能收获。世界上最好的骑手们，不论他们已经非常富有、或出身就很富有，都在牢牢地遵守着这个定律。

马术代表着勇敢的心和超越自我的标志，是一种勇敢者的运动，第一次上马的人要突破一种心理压制的极限，之后要建立一种勇敢者的心，当这些都完成之后，还需要一种和马的交流，去向马传递这种勇敢的心，这是马术极致的一种特殊感觉，驯马人更是其中的佼佼者才能够征服更好更烈的马。

虽然自古，马被定义成一种交通工具，但万物生灵，自有其灵性，马其实就像一个孩子，同样有自己的喜怒哀乐，而骑马的人自然要用一种关爱和责任的心去与它交流，用一种真诚的心告诉它“我们是伙伴，是值得信赖的朋友”，得到了马的认可遍可以互相配合，在训练与骑行的过程中才能够感受到互相所处的状态，继而提高马术。

勇敢必须是真实的，因为马有第六感觉，马是试金石，勇敢只有够纯够力够及时，马才有勇气去超越。超越是马术的目的，象征着征服。对跳栏骑手，超越是可见的，有高度和难度。对其他马术骑手也是一样：追求的都是超越，超越昨天的自己。这种超越，骑手每天是感觉得到的，但是每次的超

越又使骑手看见了下一个目标，于是，积蓄勇敢，继续超越！有人说，西方人骑马，是因为有传统。

骑马是一件很愉悦的事情，但是有的小伙伴不敢骑怕摔，甚至害怕马，其实马是个很温顺，特别通人性的动物。所以你试着勇敢的迈开脚步。就像我们小时候学走路一样，刚刚开始不敢迈脚，等后来摔了几次你就会发现摔跤是学会走路的基础，慢慢摔着摔着就学会了走路，走着走着学会了奔跑。

骑马是从古代生产和战争中演化而来，赛马是人类驾驭马匹进行的一种竞技活动，属于马术运动的一个主要项目，也是其基础项目。它是世界性的传统体育活动。一愉悦身心：骑马唤起人内心深处潜藏的自信，增强人对复杂环境的应变能力，缓解孤独和压抑的情绪，愉悦身心。人们能够以此获得极强的成就感。