

会议摄影应该注意什么？

产品名称	会议摄影应该注意什么？
公司名称	图匠传媒有限公司
价格	100.00/场
规格参数	
公司地址	广东省东莞市莞城街道东城中路莞城段628号1523房
联系电话	18566503373

产品详情

会议摄影应该注意什么？

拍摄设备准备

一般来说，2台单反会满足会议需求，一台为会议主舞台、主要人物的发言拍照，一台为与会人员、会议花絮拍照。但也要根据主办方要求，当然学术性极强，会议的摄影需求更高。从实际会议摄影经验来讲，其实一台单反可以足以满足中小型会议摄影需求。因为会议现场，除了关键环节推特写拍摄、高速连拍以外，空余时间可以调整拍摄角度与拍摄内容。

准备独脚架，会议拍摄地点的光线一般都比较暗，使用长焦镜头快门速度会更低，为避免“手抖”可以给相机接独脚架，增加拍摄的稳定性，同时避免使用三脚架。使用输出亮度大的闪光灯，保证人物充足的曝光，同时注意闪光灯输出焦距。大容量高速CF卡，适合连拍时的快速响应。

画面构图

会议拍摄之前，需提前到达会场。根据会议场地、布景、灯光，试拍空镜头，确认取景角度、试拍调参。调节相机参数的目的，是在考虑背景过亮或过暗的情况下，确保曝光的准确性。画面布局的主画面取中央对称构图结构，突出主体对象，也需

要棋盘式多点构图带来独特的韵味，同时兼顾活动拍摄场地，运用建筑拍摄中的立体构图。

会议主旨、目的

根据会议主旨，突出呈现主要人物的讲话内容，拍摄需要兼顾人物的近景、中景（半身照）、全景（带活动主旨的背景墙）。近景拍摄使用大光圈突出人物神态动作等；半身照多用F5.6左右的光圈；全景使用F8以上的小光圈，但同时注意适当提高相机的感光度，全幅机建议ISO在1600以下为宜，ASP-C画幅机建议ISO在800以下。其他时间，可根据会议现场情况，拍摄与会议相关的花絮，注重走位与构图，以达到好会议拍摄效果。

东莞会议拍摄，东莞活动摄影摄像，东莞照片直播