

东莞照片直播:云摄影、图片直播 视频直播

产品名称	东莞照片直播:云摄影、图片直播 视频直播
公司名称	图匠传媒有限公司
价格	100.00/场
规格参数	
公司地址	广东省东莞市莞城街道东城中路莞城段628号1523房
联系电话	18566503373

产品详情

东莞照片直播:云摄影、图片直播 视频直播

图匠云摄影图片直播,照片直播,闪传直播,视频直播,活动,会议,公关,年会等摄影即时共享服务.累计拍摄2亿张,服务300+城市,实现即拍即传云摄影闪传技术的平台化

如果谈到构图法则，那么大部分拍摄者早接触，并且使用多构图，可能就是三分法了。也不怪，就连很多相机内置的辅助线也是利用三分法来辅助构图的。三分法非常简单，说到头也只有四条线，将图像分割为九宫格，以及线与线之间交叉的四个点。在放置画面元素的时候，我们可以将中重要的元素放置在四个交叉点附近，以此营造出一种舒适的读图体验。但是任何一种构图原则都不是唯一的法则，构图的目的只是为了让画面看起来更好看，只要能让人看起来舒服，就是合适的构图。那么，除了三分法，我们平时还会有什么常见的构图方法呢？

1、对称构图 当我们面对一些场景可能不适合使用三分法则，比如说一些无法确定主体，或者整个场景都可以作为主体来存在的时候，我们可以使用对称构图，将画面一分为二来制造一种视觉上的平衡。不同于三分法则要设置重心点，对称作为几何美学的基础形式也经常被用在构图中。正如名称所说的那样，对称构图是可以折叠的，不论是左右对称还是上下对称。但是这里所说的对称并非是狭义上的镜面对称，而应该包含广义上的对比对称。我们可以用一条线就画面等分，然后画面的两侧的内容产生一种等效的关联，这就是对称构图。

、导线/面增 汇聚在主体或者焦点上的线被称为线，线有两种，一种是从画面周围指向主体，让主体更加显著，另一种是作为画面本身的构成引导观看者的视线沿着画面叙事方向前进的线条。引导线的存在可以有多种形式，它既可以作为帮助主体的因素，也可以作为主体本身存在。而画面中的线并不一定要是实际存在的线条，它可以是真实的，也可以作为暗示存在。实际的线像是建筑物的边缘或者笔直的道路或者冲天的树干，而暗示的线可以像是主体的眼神所指向的方向或者其他物体之间创建的区域等

等。当画面需要更加具有动感的时候，线可以起到很关键的作用。但是所有的引导线不仅仅是直线，同样也可以是曲线，线不仅仅可以是有形的，同样也可以是无形的。

东莞照片直播，东莞图片直播，东莞视频直播