

玻璃钢纤夫雕塑 纤夫文化历史雕塑 玻璃钢人物雕塑 公园景观雕塑

产品名称	玻璃钢纤夫雕塑 纤夫文化历史雕塑 玻璃钢人物雕塑 公园景观雕塑
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	3000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:玻璃钢 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

产品详情

纤夫多在水里推船、拉纤，所以他们除冬天穿上衣外，其他时间几乎全是裸体，因为穿裤子在水里湿透后妨碍操作，就是穿短裤，被水浸湿后亦会很快擦伤皮肤，尤其是下体，长期被水浸泡，擦伤后容易感染发炎，所以纤夫们不得不裸体。

虽然有人认为裸体不雅，但他们的心灵却是很干净纯洁，毫无邪念。多年来，不管是大姑娘、小媳妇，赶船都是他们裸体背着接上船，送上岸，纤夫们脸不变色心不跳，充分显示了劳动者的纯洁和伟大！

纤夫多是家境贫寒之士，如穿着衣服，汗浸盐渍加上纤索的磨损，衣服能管几天？拉纤时要频繁下水，在时间上容不得宽衣解带。最重要的是防病，如果穿着衣服，一会儿岸上，一会儿水里，衣服在身上干了湿，湿了干，不仅不方便，而且容易得风湿、关节炎之类的病，所以不如不穿衣服。

纤夫在驾船过程中集体创造的、为集体享用、靠集体传承的文化事象。随着商品流通、贸易往来、人际交流的越来越频繁,远古时代那靠步行去远方,以及用手提、肩扛、头顶作为负重和运输手段的原始交通和运输方式,已很难适应社会发展的需要,于是,由于巴东自然环境的制约,小木船自然成为了当地最主要的交通和运输工具。而在船上驾船的人必须要求水性好、反映迅速,久而久之,形成了一整套驾船技术和拉纤技术,这些技术是长期在船上实践习得的。每条船上有一架长,二驾长称呼不同,技术娴熟程度不同,各自的职责不同。在船上也有很多禁忌和信仰,开船之前,如果有老鼠从船里跑上了岸,就视为不吉利,不能开船;如果有老鼠跑上了船则视为大吉大利,可以安安心心地开船。

是纤夫为了生产需要形成的一种习俗。中国土地辽阔,民族众多,各民族居住的地形复杂,气候多样,各地以适应生产需要为主要目的,常年与水打交道,一身装扮是头缠丝帕,脚穿草鞋,下裸露,上身穿的是当地纺织的棉粗布对襟衣,这是现代纤夫常穿的服饰。以前,纤夫是不穿衣服的,纤夫多是家境贫寒之士,如穿着衣服,汗浸盐渍加上纤索的磨损,衣服很容易破,拉纤时要频繁下水,在时间上容不得宽衣解带。纤夫不

穿衣服最重要的原因是防病,如果穿着衣服,一会儿岸上,一会儿水里,衣服在身上湿了干,干了湿,不仅容易得病,而且容易擦伤肩膀上的皮肤,所以不如不穿衣服。