# 卡拉OK影院音箱5.1声道家庭影院3D电影院音响环绕设计7.2家用音响

产品名称	卡拉OK影院音箱5.1声道家庭影院3D电影院音响 环绕设计7.2家用音响
公司名称	南昌天宏声光科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	江西省南昌市西湖区八一大道135号B座
联系电话	86-0791-7038736 15083514303

# 产品详情

一套的家庭影院系统,视听效果的呈现,涉及到了很多环节,比如良好的影音设备,的视听环境,空间 结构的布局及装修等等。如果处理得当将会大大提高您的家庭影音室视听效果,反之则不然,其实也没 有想象中的那么复杂,小编就和大家分享一下,家庭影院设计过程中,你需要注意的环节有哪些?

#### 影院空间的确定

建议尽可能是长方形房间,在如曲线等异型空间中无法控制声效。佳空间长宽比率在1:1.3或1:1.7或1:1.8左右。家庭影院的空间确定,涉及到多方面因素,一般25㎡以下可以做5.1系统;25~35㎡适合7.1系统;35~45㎡适合9.1系统;45㎡以上11.1系统。另外根据喇叭的不同特性也会有相应的变化,具体还是要咨询的影院设计人员。

另外,幕布尺寸以及投影距离也是一个需要考虑的问题,既然做影院,肯定对画面大小有一定的要求,如果距离屏幕过近,会让眼睛的负担变大。近几年,市场上还出现了超短焦投影,也叫作激光电视。理论上,非短焦的普通投影机,投射100英寸画面,距离在3米以上;短焦机型,投射距离在2米以内;超短焦机型,在1.1米甚至更短的距离之内。

#### 影院环境的处理

坚硬的墙壁对于高、中、低频的反射都很强,声效听起来就会非常刺耳,于是很多业主就会在吸音问题上大下功夫。当然千万不要以为影音室的设计主要是为了吸音,事实上,音吸得太多会令音效变得死沉,通常吸音材料的装置面积达到地面面积的30%,听音乐时会感觉很舒服;如果达到地面面积的60%,则到了监听室的级别,在这样的空间里,甚至能听出音乐版本的差别。

普通家居影音室的吸音面积在30%就可以了,例如35平方米的空间,吸音面积10~15平方米。不少人都知道"前硬中吸后扩散"的原则,就是前面墙不做处理,中间两侧墙做吸音处理,后面墙做声音扩散。

# 光线的问题

整个影院色调需要尽量暗沉,尽可能避免出现反光材料,以提高画面的对比度。左右两面墙装置了吸音材料后可以考虑再用深色绒布包起来,或音箱后面悬挂一块厚重的帘幕,在吸音之余也会给人一种面对舞台的感觉,天花板也好刷成深色。

如有窗户,建议做两层窗帘,层采用遮光材料,遮挡光线,第二层采用绒布,可以起到吸音的作用,灯 光不要设计太多回路,尽量以昏黄暖光源为主。

### 全景声家庭影院喇叭布局

杜比全景声的布局基础是以听音者为中心的一个全球包围。喇叭的方向,两个说法:1.耳平 2. 比耳平稍高,建义是2,具体高多少同样以角度为准,杜比的标准是耳平0-15度都可以。比耳平稍高的好处是:多人听音时,避免左右的人互相遮档,而人耳对声音的高度不是很敏感,基本不影响环绕信息的定位。总的来说,根据自己的房间条件选择合适的全景声布局,只要按照标准位置放置喇叭,都会有不错的表现。

南昌市东湖区 西湖区 青云谱区 新建区 青山湖区 湾里 南昌县 安义县 进贤县 卡拉OK音响-商家

### 布线细节要点

预埋线:用户需要精心策划影院中所需要的设备连接方式,包括音频线、视频线、电源线。预埋线布局不影响整体方案的空间美观,但也存在一定的缺陷,线不够长、位置有偏差等,都会让预埋线无用武之 地。

抚州、鹰潭、上饶、九江、景德镇、新余、宜春、吉安、赣州 卡拉OK音响-商家

建议:在购置线材时尽量做到充足的考虑,宁长勿短,减少布线时造成的估算误差。好是听取的影音顾问或者技术工程师的建议为宜。

明线:在走线位置确定后,明线的布置就需要购置适当的线槽,为了空间的整体效果,一般以墙角边缘为走线位置。在布线时,由于电源磁场会对视频与音频讯号产生干扰,所以一定避免电源线与其它线材 共用一个线槽。如必须放在一起,好加装屏蔽层,将电源线与其它线材尽量分开距离。

另:电源需要专线,即从配电箱引6平方线一组,四平方线二组专线至视听室设备柜处,保证设备电源上 无任何其他负载,以保证电源的纯净。

永修县 德安县 彭泽县 庐山市 都昌县 奉新县 万载县 靖安县 丰城 樟树 宜丰县峡江县 新干县 永丰县 吉水县 KTV音响

# 家具摆放

室内家具的摆放应当力求使用方便和居室美观大方,影音室的主色调尽量深色为主,颜色和谐,不要造成很耀眼的色彩,否则会分散观看注意力。

同时尽量避免使用反光材质的家具,可以有效减少放映时光线的反射,避免影响投影画质。当然,必要的影院辅助设备,能够带给用户更好的体验,如家庭影音室座椅、辅助灯光,可以增加影音室环境氛围,同时让用户体验更加舒适。